DOSSIER *de* PRESSE



© les droners

Tourisme et patrimoine

JE VOIS
LA VIE EN
VOSGES



© UnMondeàVélo

Édito

Forêts, lacs millénaires, sommets et ballons, réserves naturelles : la nature dans les Vosges est notre trésor.

Pourtant, le département des Vosges ne peut se résumer seulement à sa nature. Il est riche de son patrimoine, de son histoire, de sa culture, de sa gastronomie, de son savoir-faire. C'est l'objet de ce dossier de presse.

Et parce que son territoire s'est aussi façonné au fil des générations, laissez-vous surprendre par le savoir-faire des Vosgiennes et des Vosgiens reconnu dans le monde entier et par l'authenticité de sa gastronomie de terroir.

Le patrimoine des Vosges, une nouvelle aventure !

SOMMAIRE

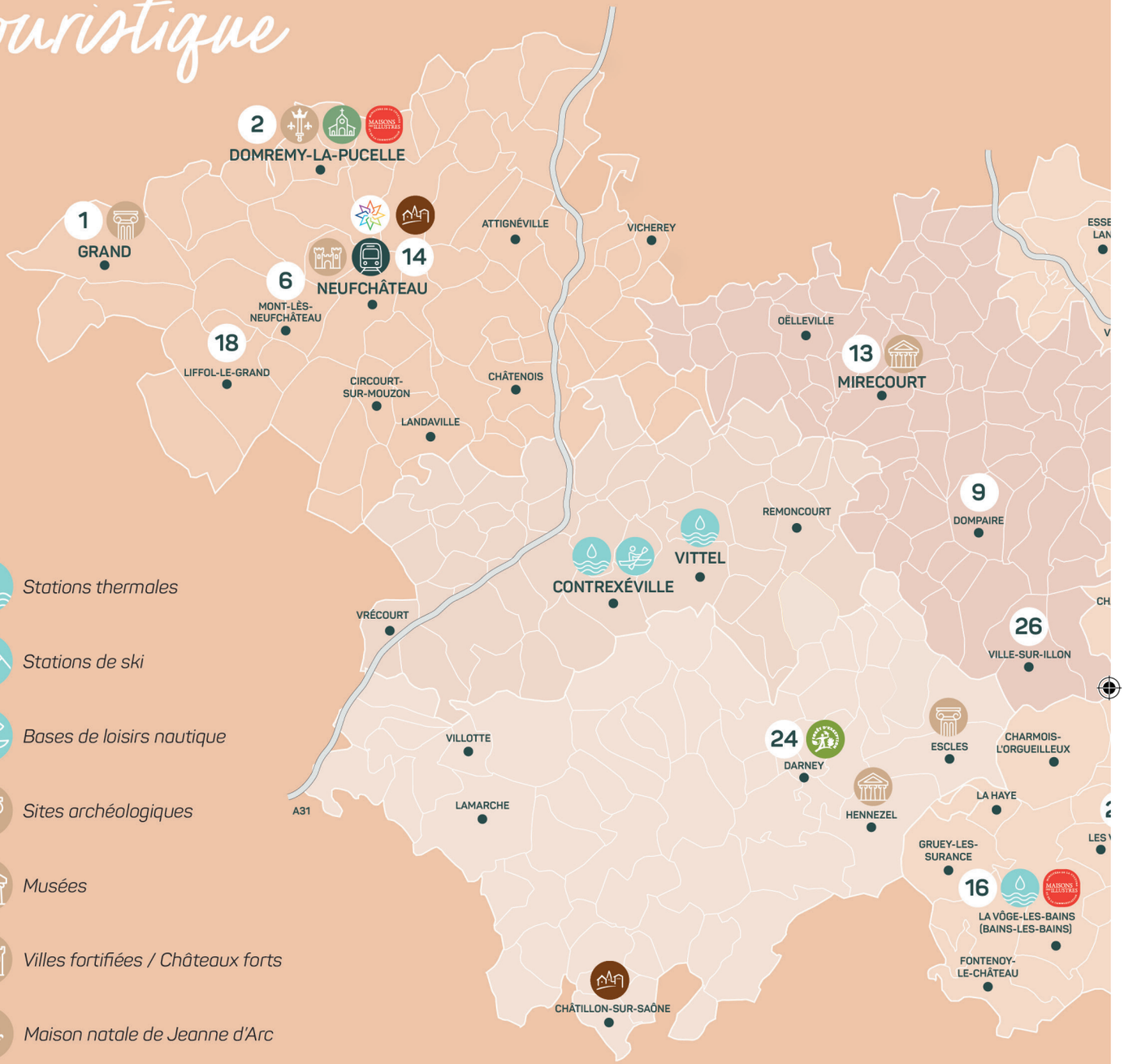
Partie 1
p8 • Histoire

Partie 2
p14 • Patrimoine bâti et culturel

Partie 3
p20 • Savoir-faire

Partie 4
p26 • Gastronomie

CARTE
Touristique



Stations thermales

Stations de ski

Bases de loisirs nautique

Sites archéologiques

Musées

Villes fortifiées / Châteaux forts

Maison natale de Jeanne d'Arc

Tourisme de mémoire

Édifices religieux

Jardins

Gares TGV

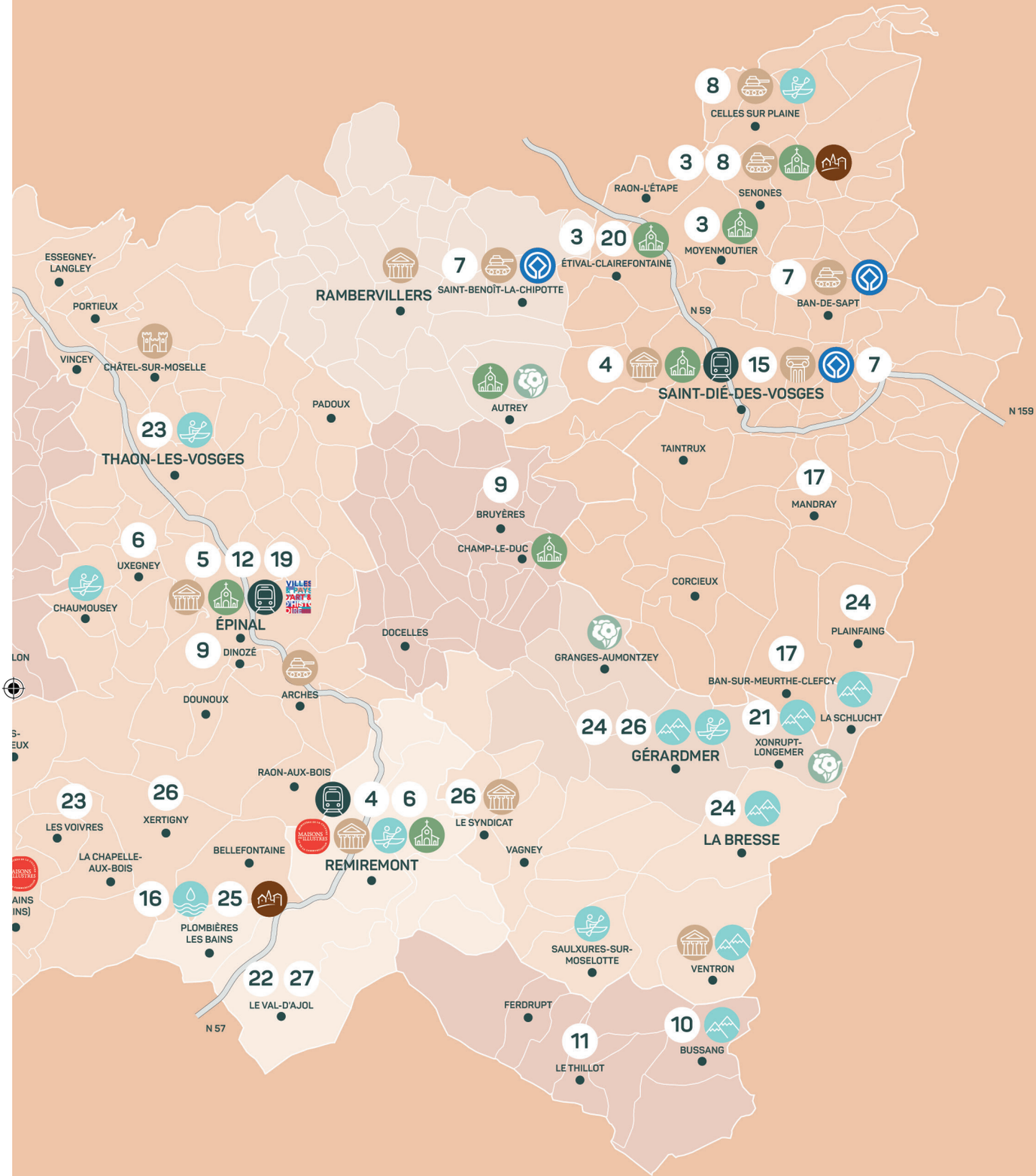
1 à 27 *Sites à retrouver à l'interieur*

100 Plus Beaux Détours de France

Patrimoine mondial de l'Humanité

Forêt d'Exception®

Maisons des Illustres



Pays d'Art et d'Histoire

Petites Cités de Caractère®

LE TOURISME VOSGIEN
en chiffres

LE TOURISME DANS LES VOSGES, C'EST...

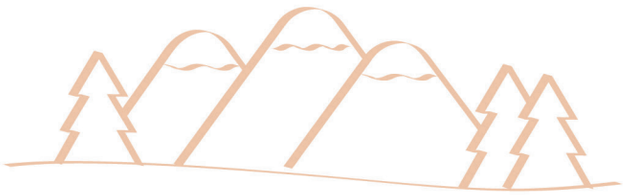
3,8 millions de touristes

10 millions de nuitées marchandes et non marchandes (dont 31% de nuitées étrangères) et 5,6 millions de nuitées marchandes

5 600 emplois touristiques

18 millions d'investissements touristiques

13 offices de tourisme



PAR FILIÈRE :

TOURISME ET PATRIMOINE

4 SITES UNESCO
dont 3 nécropoles nationales

6 MUSÉES DE FRANCE

5 SITES
présentant un caractère culturel unique dans le paysage culturel national, voire européen

1 DES 2 SEULS
jardins d'altitude de France

1 PAYS D'ART ET D'HISTOIRE :
Le Pays d'Épinal Cœur des Vosges

4 PETITES CITÉS DE CARACTÈRE

+ DE 120 SITES
de visite et de loisirs

1 562 000 VISITEURS EN 2024

BIEN-ÊTRE

3 STATIONS THERMALES

10 500 CURISTES

146 PARTENAIRES FORêT L'EFFET VOSGES

dont 82 hébergements,
38 partenaires de bain de forêt,
18 offices de tourisme,
5 jardins et 3 stations thermales

ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE

186 PRESTATAIRES

labellisés Accueil Vélo

2 ITINÉRAIRES STRUCTURANTS

l'Eurovelo19 / Meuse à Vélo (européen)
la V50 / Voie Bleue (national)

+ DE 2000 KM D'ITINÉRAIRES CYCLABLES

1 voie verte dans les Hautes-Vosges
3 voies vertes dans les Vosges du Nord-Est
1 voie verte dans l'Ouest des Vosges

24 BOUCLES PATRIMONIALES BALISÉES

MONTAGNE



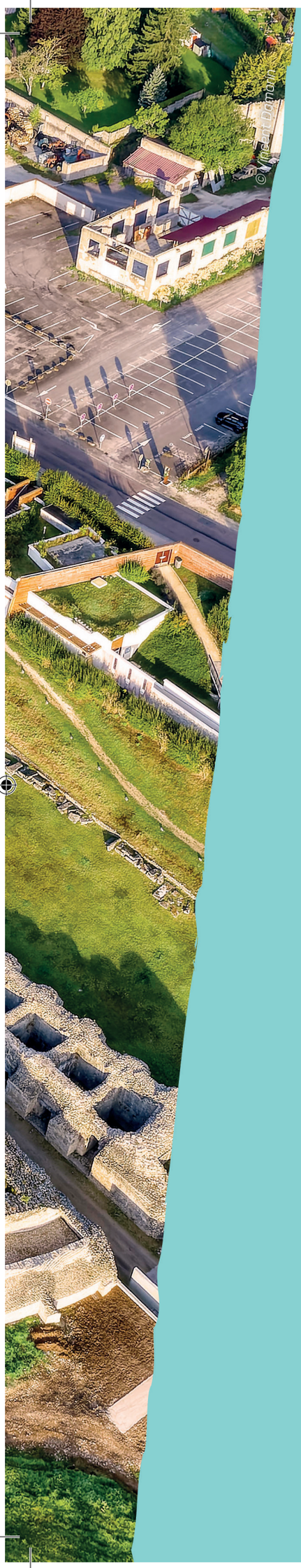
11 domaines nordiques

531 000 journées skieurs commercialisées

9 domaines alpins

1 parc naturel régional





Partie 1
HISTOIRE

DES PETITS VILLAGES, *des destinées grandioses*

L'histoire des Vosges se raconte à travers ses villages. L'un a connu le faste sous l'Empire romain, l'autre a vu naître et grandir une illustre héroïne.

1 > GRAND N'EST PAS QU'UN ADJECTIF !

Aujourd'hui petit village à l'ouest du département, Grand, appelée sous l'Empire Romain Andesina, fut une cité prospère au rayonnement immense. Dès le IIIe siècle, sa notoriété attire les foules, et peut-être même que les Empereurs Carracalla et Constantin s'y rendent. Le site est à la fois surprenant et grandiose : un splendide semi-**amphithéâtre** de 17 000 places, un des plus importants de l'Empire Romain, se laisse découvrir.

Dans le village même, on peut découvrir les restes du rare rempart honorifique et non défensif qui entourait le cœur de la cité antique ; sous l'Eglise Sainte Libaire, une source dédiée à Appolon-Grannus ; le jardin archéologique des thermes de l'amphithéâtre, les ruines d'une villa romaine... Et la « *Basilique* », aux multiples destinations, qui abrite une merveilleuse **mosaïque** de 232 m², une des plus grandes d'Europe.

grandlagalloromaine.vosges.fr


© AUDRAMathias

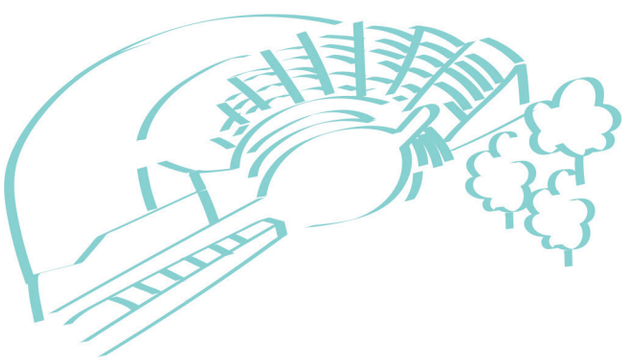
2 > DOMRÉMY-LA-PUCELLE, UN MINUSCULE VILLAGE POUR UNE IMMENSE HÉROÏNE

Ce tout petit bourg de 88 habitants dont la renommée dépasse les frontières fut le berceau de **Jeanne d'Arc**, quintessence même de la bravoure et de la liberté, du courage et de la pureté d'âme. Jeanne y vit le jour en 1412 et y vécut jusqu'à ses 15 ans. Le **Centre d'Interprétation** qui lui est consacré dévoile les différents « *Visages de Jehanne* », autour de quatre thématiques qui livrent au visiteur le quotidien d'une petite campagnarde du XVe siècle, devenue un véritable mythe.

Toute proche du Centre d'Interprétation, sa **Maison Natale**, fidèle à la description que Jeanne en a fait, se visite ; quatre pièces épurées, garnies de quelques objets de l'époque ou de sculptures la représentant. Ce lieu simple, au cœur d'un jardin arboré, invite au chuchotement plutôt qu'au brouhaha et dégage une ambiance très particulière.

L'Église Saint Rémy, édifiée au XIIIe siècle, dans laquelle Jeanne fut baptisée, se situe à quelques pas. Les fonts baptismaux et quelques sculptures sont d'époque. Dans l'édifice, remanié au XVIe et au XIXe siècles, on peut admirer une suite de vitraux du XXe. A proximité même du lieu où **Jeanne entendit les voix**, fut construite fin XIXe la Basilique Sainte Jeanne d'Arc, ou Basilique du Bois Chenu. On y trouve de grandes mosaïques et des peintures de Pierre Royer représentant la vie de Jeanne D'Arc.

maisonjeannedarc.vosges.fr





© Ville de Saint-Dié-des-Vosges

L'HISTOIRE DES VOSGES
à travers les édifices religieux

Certains eurent, dès le Haut Moyen-Age, une aura dépassant largement les limites de la Lorraine, alors terre du Saint Empire Romain Germanique.

3 > TROIS ABBAYES...

Étival Clairefontaine, Senones, Moyenmoutier... c'est le **Pays des Abbayes.** Des cinq monastères qui formaient la Croix Monastique des Vosges, seules ces trois se visitent encore. On dit que Sainte Odile, au VII[e] siècle, a foulé les pavés du couvent **d'Étival.** Au XII[e], les Prémontrés y édifient une des plus belles églises romanes des Vosges, dont la nef décorée annonce le gothique. Le Supérieur de l'Abbaye, dès 1512, en autorisant la création d'un moulin à papier, offre à Etival-Clairefontaine sa renommée dans l'industrie papetière. Le Monastère de **Senones,** fondé en 640, sera plusieurs fois modifié : d'abord, début XII[e], l'Abbatiale fut déplacée, puis, au XVIII[e], intégralement reconstruite. À ce jour, l'ensemble architectural et la disposition des lieux datent essentiellement de cette époque, même si de la Révolution à la fin du XX[e], les bâtiments ont servi à l'industrie textile.

Le monastère du milieu, **Moyenmoutier,** né en 671, abandonné puis reconstruit au X[e] siècle, connu bien des vicissitudes. Curieusement, il fut détruit et reconstruit au XVIII[e], avant d'être nationalisé à la Révolution et vendu, devenant une usine textile qui fonctionnera jusqu'à l'aube du XXI[e] siècle. Commencèrent alors les travaux de réhabilitation de l'Abbaye et de ses jardins à la française.

paysdesabbayes.com

4 > ET DES ÉGLISES EN GRÈS

Poursuivons vers **Saint-Dié-des-Vosges.** La cathédrale en grès rose, érigée au XII[e] siècle à la place de deux églises du VII[e], a vu plusieurs incendies et remaniements. Fin XVIII[e], elle fut élevée au rang de cathédrale quand fut créé l'Evêché de Saint Dié. Dynamitée par les Allemands en 1944 et reconstruite à l'identique, elle offre une nef romane, un chœur gothique et une façade de style classique du XVIII[e]. Si certains vitraux du XIII[e] siècle ont pu être sauvés, les autres, contemporains, ont été réalisés entre 1980 et 1987 sur le thème Mort et Résurrection par plusieurs artistes réputés.

De fabuleux vitraux sont aussi à découvrir dans l'église abbatiale Saint-Pierre à **Remiremont**. Ancienne église du Chapitre des Dames Chanoinesses, elle cache parmi ses joyaux, la statue de Notre-Dame du Trésor, un chef-d'œuvre mêlant art byzantin et roman.

vosges-portes-alsace.fr
tourisme-remiremont-plombieres.com

APRÈS 1870, *la modernisation des anciens forts*



Après la guerre de 1870, la modernisation des anciennes places fortes françaises s'impose. La France rêve de récupérer les provinces perdues, l'Alsace et la Lorraine, et doit fortifier ses nouvelles frontières, désormais fragiles.

5 > ÉPINAL, PLACE FORTE PRIORITAIRE

Le général Séré de Rivières décide de créer un réseau de places fortes modernes, notamment dans l'Est : Belfort, Verdun, Toul, Langres mais aussi **Épinal,** qui a une position géostratégique importante.
17 ouvrages vont être construits entre 1876 et 1899, faisant d'Épinal une des 5 places fortes prioritaires de l'Est. On y adjoint 19 abris de combat, des installations en béton armé, des armements sous tourelles et sous casemates. Au final, 9 forts seront modernisés.
Plus tard, une usine électrique est installée, un parc à ballons, et même, en 1908, une station radiotélégraphique. En 1913, on construit l'aérodrome de Dogneville.

laglucoserie.fr

6 > DES FORTS À VISITER

Le **Fort d'Uxegney,** édifié entre 1882 et 1884 et son annexe de **Bois l'Abbé,** ont été rendus accessibles aux visiteurs, qui pourront faire un saut dans le passé et comprendre in situ la vie des soldats dans les forts. Dédale de galeries, cuisine, chambrées, usine électrique, pièces d'artillerie… la visite guidée, à la fois très pédagogique et répondant aux questions les plus pointues, permettra à chacun de s'informer ou d'approfondir ses connaissances.
Le Fort de **Bourlémont,** dans l'ouest des Vosges, s'il est transformé en fort aux énigmes et Escape Game, conserve sa vocation de site historique visitable pour appréhender la vie d'une garnison à la fin du XIXe siècle.
Le Fort du **Parmont**, construit entre 1874 et 1876, domine Remiremont à 591 mètres d'altitude.
Découvrez ce lieu unique avec ses reconstitutions fidèles et ses salles restaurées : boulangerie, caserne, magasin à poudre, et même un système de communication optique opérationnel, fonctionnant au soleil ou à la lampe à pétrole, une rareté en France.

fort-uxegney.fr
fortauxenigmes.com
le-fort-du-parmont.com

LA LIGNE BLEUE *des Vosges*



Théâtre d'une guerre acharnée, avec pour credo l'offensive à tout prix, le front des Vosges a été le seul front de montagne sur le sol français pendant la Grande Guerre. L'année 2025 marque les 110 ans des combats qui s'y sont déroulés. Du Sud au Nord, sites et sentiers de mémoire jalonnent le massif vosgien et rappellent aux visiteurs les calvaires endurés par les soldats.

7 > DES COMBATS À CIEL OUVERT

En guerre de montagne les observatoires sont vitaux. **Le Sentier des lignes de front de La Fontenelle,** à Ban-de-Sapt, le prouve : offensives et contre charges se succèdent pour conquérir la colline. Structures en pierre, belvédères, échelles de fer, verrous bétonnés, toutes les techniques sont utilisées pour gagner quelques mètres décisifs…
Ce chemin, balisé et explicité par les panneaux, se visite librement ou avec un guide.
À quelques kilomètres, la **bataille de La Chipotte,** position-clé vers Charmes et Épinal, fut cruciale. En 10 jours, les soldats, combattant souvent au corps à corps et sous le feu de l'artillerie allemande, tombèrent par milliers.

Les **Nécropoles nationales de la Fontenelle, de Saint-Dié-des-Vosges et de la Chipotte** sont intégrées dans les Chemins de Mémoire du Ministère des Armées et sont classées depuis 2023 au Patrimoine mondial de l'Humanité.

cheminsdememoire.gouv.fr/fr/chemin-de-la-paix-et-de-la-liberte



8 > SUR LES HAUTEURS ET SOUS LA TERRE, LA GUERRE DES EXPLOSIFS

Près de Senones, le belvédère de la **Roche Mère Henry** fut le témoin d'une terrible bataille à l'explosif et à la grenade. Aujourd'hui encore, on appelle la crête de la montagne « *le Pelé* », tant il n'est rien resté après la charge.
Le **Col de la Chapelotte,** en limite des Vosges et de la Meurthe-et-Moselle, illustre le paroxysme de la guerre des mines : impossible d'avancer en surface, on va donc creuser, jusqu'à 120 mètres sous terre, des centaines de mètres de galeries. Soldats allemands et français s'ingénient à placer derrière les lignes ennemies mines et explosifs aux dégâts considérables, qui ont à jamais marqué les tréfonds du sous-sol. Le Centre d'Interprétation 14-18, situé à **Celles-sur-Plaine**, permet d'en savoir plus sur les tranchées, la vie des soldats, les munitions et explosifs, et organise des visites guidées.
Ça devait être la der des ders... Mais la 2e Guerre Mondiale éclate.

guerre-en-vosges.com



9 > 1944, LA BATAILLE DES VOSGES

L'année 1944 sera vitale : la jonction entre les forces alliées est prévue dans les Vosges. L'Armée allemande résiste à tout prix. En septembre, la Bataille des Vosges est engagée. La 2e Division Blindée du Général Leclerc débarquée en Normandie en août 1944 poursuivra sa progression jusqu'à Strasbourg, qu'elle libérera en novembre. Dans les Vosges une partie de cette Voie retrace ce parcours héroïque. Un des combats de chars les plus importants de ce conflit eu lieu vers **Dompaire**. Le Monument Leclerc avec son char Corse ou le char Champagne, tout proche, sont emblématiques de cette bataille. Un itinéraire cyclable balisé permet de découvrir ce tracé.

tourisme-mirecourt.fr
voiedela2edb.fr/vosges-parcours/

La bataille de **Bruyères**, pourtant majeure dans l'histoire des Etats-Unis, est souvent méconnue en France. Octobre 1944, l'armée Allemande oppose une résistance acharnée aux troupes américaines.
La 36e Division d'Infanterie doit prendre la ville, mais son 1er bataillon, mal renseigné et encerclé par l'ennemi, s'est perdu. Il sera sauvé et Bruyères libérée, après 6 jours de combats et au prix de terribles pertes. Le Chemin de la Paix et de la Liberté retrace ce parcours pour la libération de Bruyères et le sauvetage du Bataillon Perdu.

ville-bruyeres.fr

Un lieu de recueillement exceptionnel se situe près d'**Épinal** : l'un des 5 cimetières militaires américains en France. 5 255 soldats américains y sont inhumés. Une chapelle, un portique, une carte des opérations en mosaïque, composent le mémorial ainsi qu'une cour d'honneur, au mur d'enceinte portant le nom des 424 disparus qui reposent dans des tombes inconnues. Cet endroit, particulièrement émouvant, impose silence et réflexion sur les terribles répercussions des guerres.

laglucoserie.fr



FOCUS

LE SAVIEZ-VOUS ?

À mi-chemin entre Gérardmer et Munster, le col de la Schlucht (mot allemand qui signifie « *gorge ou défilé* ») se situe à 1139 m d'altitude. D'abord simple sentier montagnard, devenue route de Munster au sommet, c'est par la volonté de Napoléon III qu'elle sera prolongée jusqu'à Gérardmer après une traversée périlleuse de la Grande Crête des Vosges pour rencontrer Stéphanie de Beauharnais, la grande-duchesse de Bade.


THEATRE DU PEUPLE



Partie 2

PATRIMOINE BÂTI ET CULTUREL

EN SILLONNANT *la Haute-Moselle*

Outre la randonnée, les Vosges offrent aux visiteurs bien d'autres activités de découvertes.

10 > PAR L'ART, POUR L'HUMANITÉ

Un peu plus loin en allant vers l'Alsace, on rejoint **Bussang** et son célèbre **Théâtre du Peuple,** créé en 1895 par Maurice Pottecher, homme de lettres humaniste et utopiste, dont la devise est « *Par l'art, pour l'humanité* ». Les comédiens seront les ouvriers et ouvrières de la manufacture familiale, et, dans la vallée, la culture se démocratise.

Au fil des ans, d'une simple scène ouverte sur une prairie, le Théâtre Du Peuple devient un véritable théâtre de bois, dont la voûte forme un navire retourné. Dans un écrin de nature, sa scène qui s'ouvre sur la forêt offre aux spectateurs une vision aussi surprenante que poétique.

Tout, dans ce théâtre, est démocratique : son fonctionnement, mêlant amateurs et professionnels, le choix des spectacles, du plus classique au résolument moderne. Chacun y trouve son compte : lectures/rencontres gratuites, pièces, opéras… l'ouverture vers le public, qui peut discuter avec les acteurs à la buvette ou visiter les coulisses lors de visites guidées, est permanente. Les productions, d'une très haute tenue, se déroulent à la belle saison. Le spectateur n'oubliera pas de sitôt l'expérience et l'émotion ressenties !

theatredupeuple.com

11 > LES MYSTÈRES DE LA MYNE…

Projetons-nous au XVI[e] siècle, sous terre, dans les galeries de **mines de cuivre du Thillot.** Exploitées durant 200 ans, elles connurent leur apogée au XVII[e] et l'extraction du minerai ne cessa qu'à la Révolution. Pour tirer au mieux parti des filons, les Ducs de Lorraine firent venir des mineurs expérimentés d'Europe de l'Est, leur offrant des conditions de travail et de vie bien supérieures à la moyenne de l'époque. Grâce à eux, les innovations dans l'exploitation du cuivre suivirent : percement de la roche, machines hydrauliques, première utilisation en Europe de la poudre noire…

Et tout cela se visite ! Les billets se retirent à la Maison des Hautes Mynes, au cœur du Thillot, qui propose une exposition très concrète en lien direct avec le site minier, situé quelques kilomètres plus haut dans la montagne. Équipés d'un casque et d'une lampe frontale, petits et grands s'enfoncent dans les galeries, accompagnés d'un guide aux explications très pédagogiques sur les savoirs ancestraux des mineurs et les techniques utilisées.

hautesmynes.com


© Les Draners


© CD88-MB



© Les Droners

LE SON *et l'image*

Si Épinal est connue pour ses images, à Mirecourt on connait la musique, et depuis longtemps !

(12) > SAGE COMME UNE IMAGE... D'ÉPINAL

L'expression mondialement connue fait référence aux gravures populaires de style naïf fabriquées principalement par l'Imagerie de la cité spinalienne à partir de 1796. Jean-Charles Pellerin fut le premier à les imprimer en utilisant le procédé de la xylographie puis de la lithographie. Les estampes sont ensuite colorées au pochoir en rouge, jaune, bleu et brun.
Les thèmes se sont diversifiés, d'un caractère religieux à des scènes de la Révolution et de l'Empire, de romans à succès aux événements de la vie quotidienne.
Le **Musée de l'Image d'Épinal** et la visite des ateliers de l'Imagerie proposent de revivre cette épopée.

museedelimage.fr

(13) > AU SON DU VIOLON

C'est à Mirecourt que, depuis le XVII[e] siècle, se trouve **la capitale française de la Lutherie et de l'Archèterie,** berceau de l'Ecole Française de Lutherie. Fin XIX[e], des manufactures d'instruments font sa renommée bien au-delà des frontières. Mais cette industrie décline à partir du 1[re] Guerre Mondiale. Grâce à des passionnés, dans les années 1970, est créée l'Ecole nationale de lutherie, unique en France, qui forme luthiers et archetiers. Dans la foulée, un musée est ouvert, classé Musée de France en 2002.
Dans ce musée, on distille du savoir et du savoir-faire ! L'histoire de Mirecourt y trouve évidemment sa place, mais c'est toute la fabrication de la musique, depuis l'essence du bois utilisée pour créer l'objet jusqu'au concert au cours duquel il sera joué, qui y est retracée.

musee-mirecourt.fr

L'ARCHITECTURE DANS LES VOSGES : *du roman au contemporain !*

Parmi toutes les richesses patrimoniales que vous pourrez découvrir dans les Vosges, on compte aussi l'architecture.

(14) > UN CŒUR DE VILLE PRÉSERVÉ

Etablie sur un promontoire rocheux en limite de la Lorraine et de la Champagne, **Neufchâteau** offre aux visiteurs son architecture du XVI[e] au XVIII[e] siècle largement préservée.
En effet, Neufchâteau fut heureusement peu touchée lors des conflits mondiaux. Seul site classé patrimoine remarquable des Vosges, son cœur de ville est le premier secteur sauvegardé initié dans le département. On peut y retrouver les traces médiévales, mais aussi un exceptionnel patrimoine religieux. Étonnant édifice élevé sur deux niveaux, l'Église Saint Nicolas est dotée d'une crypte romane, mais les styles gothique et renaissance sont également présents dans son architecture. Un mobilier remarquable y est conservé : sculptures, retables, grand orgue...
Dans l'Église Saint-Christophe, on peut admirer un chef d'œuvre unique en Europe : la chapelle Wiriot au voûtement aérien, doté de nervures à clefs pendantes.

Dans les rues adjacentes, les hôtels particuliers laissent voir leurs façades du XVI au XVIII[e] siècle. Certains possèdent des intérieurs d'époque exceptionnels qui ne sont pas visibles, mais ce patrimoine est signalé. On peut cependant entrer dans l'Hôtel de Ville, admirer l'escalier Renaissance récemment restauré, visitable gratuitement aux horaires d'ouverture.

Dans ce même périmètre, une partie d'un ancien monastère abrite un équipement plus moderne : le cinéma Le Scala, transformé en théâtre à l'italienne. Des visites guidées de la ville sont régulièrement organisées par l'Office du Tourisme. En outre, l'itinéraire la Meuse à vélo traverse la ville et permet aux cyclotouristes de découvrir toutes ces richesses.

tourisme-ouest-vosges.fr



© Drone Vosges

15 > LE CORBUSIER ET SAINT-DIÉ-DES-VOSGES, UNE HISTOIRE D'AMIS !

Savez-vous que l'unique bâtiment industriel conçu par l'illustre **Le Corbusier** se trouve à Saint-Dié-des-Vosges, à l'Est du département ?
Il s'agit de l'Usine Claude et Duval, qui fut une bonneterie avant de devenir une société de création et fabrication de vêtement pour des marques de prêt-à-porter de luxe. En 1944, les Allemands incendièrent et dynamitèrent la ville, qui fut en grande partie détruite. Jean-Jacques Duval, jeune industriel polytechnicien ami de Le Corbusier, lui proposa juste après-guerre de piloter le plan de reconstruction de la ville. Devenu urbaniste-conseil de Saint-Dié-des-Vosges, le Corbusier propose un projet révolutionnaire, alliant béton, gratte-ciels et verdure. Trop novateur pour beaucoup, puisque le Conseil Municipal le refusera et confiera la tâche à des architectes plus traditionnels... Esquisses, plans et maquettes sont visibles au Musée Pierre-Noël.

Cependant, Jean-Jacques Duval, tenace et persuadé de la justesse du projet de son ami, lui demande de réaliser les plans de reconstruction de l'usine familiale de bonneterie, détruite elle aussi. Soleil, espace, verdure, voilà les impératifs. Devenue un incontournable de l'architecture moderne, cette usine fait l'objet d'études dans le monde entier. Un Centre d'Interprétation Le Corbusier est en projet dans une annexe de l'usine. Par ailleurs, ce bâtiment, Monument Historique, bénéficie depuis 2016 d'un classement UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité.

vosges-portes-alsace.fr


© Ville de Saint-Dié-des-Vosges

FOCUS

Le Musée de Mirecourt, consacré à la lutherie et à l'archeterie, est labellisé « *Tourisme et Handicap* ». Il propose des adaptations créatives pour les personnes en situation de handicap ou dépendantes : parcours en autonomie avec des dispositifs spécifiques, parcours accompagnés au travers des collections, visites thématiques, ateliers d'expériences...

Le premier Office de Tourisme en France a été créé à Gérardmer en juillet 1875. Avec l'arrivée du train en 1878 et sa connexion à Paris, la cité géromoise séduit un nombre grandissant de touristes, notamment étrangers. Le « *Comité des promenades* », comme il se nomme alors, met en valeur les différents sites et paysages en créant des chemins encore plus attractifs et faciles d'accès. Depuis, 3000 offices de tourisme ont vu le jour en France.





Partie 3
SAVOIR-FAIRE

DES EAUX *qui soignent*

Depuis l'Antiquité, les habitants des Vosges ont développé des savoir-faire à partir des ressources naturelles dont ils disposaient. Ceux-ci nous ont été transmis jusqu'à aujourd'hui.

Les vertus curatives des eaux vosgiennes ne datent pas d'hier ! Les Romains, au début de notre ère, avaient créé dans les Vosges de prestigieux « *centres de remise en forme* ». 4 stations thermales proposent toujours leurs eaux si spécifiques : Bains-les-Bains, Contrexéville, Plombières-les-Bains et Vittel.

À l'Ouest du département, vous pouvez découvrir les stations de Contrexéville et Vittel. On doit à Stanislas Leszczynski la découverte des bienfaits des sources de **Contrexéville**, confirmés ensuite par le médecin de Louis XVI, le docteur Thouvenel, qui construira en 1774 le premier établissement de cure. Le 19e siècle verra la renommée de la cité attirer les curistes illustres comme le shah de Perse. Les sources de **Vittel** ont, elles, été mises en valeur dès 1855 par Louis Bouloumié, qui acheta la fontaine de Gérémoy et eut pour curiste l'architecte de l'opéra de Paris, Charles Garnier. Ce dernier conçut tous les plans de l'ensemble thermal.

thermes-contrexeville.fr
thermes-vittel.com/fr



© Bartosch Salmanski

16 > SOURCES CHAUDES

Plus au Sud du département, vous pouvez vous arrêter à **Bains-les-Bains** où l'eau jaillit de onze sources recommandées dans le traitement des maladies cardio-artérielles et des rhumatismes. D'une température variant de 32° à 53°, elles alimentent le Bain de la Promenade de style 1930 qui s'élève sur trois niveaux au cœur du centre thermal. Un peu plus à l'Est, au cœur d'une vallée se dévoile **Plombières-les-Bains**. C'est la température de l'eau chaude (pouvant dépasser les 80°C) qui fait la spécificité de la station. Chargée en gaz rares, en oligo-éléments et plus particulièrement en fluor, l'eau est encore captée et transportée sur la base des techniques utilisées jadis par les Romains. En 1809, Napoléon Ier a nationalisé la station dont les Bains qui ont été reconstruits en 1811 avec 4 petites piscines rondes pouvant accueillir 10 personnes chacune. En 1894, ces bains ont été transformés en théâtre. Puis ils ont été aménagés et décorés en 1936 par Benoit Danis (architecte) et Franck Danis (peintre de fresques). Devenus buvette thermale, ils proposent 3 sources : la source des Dames, découverte par les Romains, la source des Savonneuses et la source Alliot (médecin des Cours de Lorraine et de France).

chainethermale.fr/bains-les-bains
plombieres-les-bains.com

FORÊT *et bois*

La forêt représente 48% de la surface du territoire, soit 294 000 hectares. Dans le massif comme en plaine, vous croiserez forcément une forêt. Les hommes ont su tirer parti de chacune des composantes de cette richesse.

17 > HAUT-FERS, SAGARDS, OUALOUS : SCIONS, SCIONS DU BOIS

L'ancêtre des scieries modernes s'appelle le haut-fer. Cette technique traditionnelle utilisait la force motrice de l'eau. La grume avançait en face d'une lame verticale qui ne sciait qu'à la descente, aidée par l'apesanteur. Les haut-fers ont perduré jusqu'au milieu du XX^{e} siècle. Le sagard était le nom donné à l'ouvrier qui débite le bois en planches. Il vivait avec sa famille dans la scierie.

Du côté de la Meurthe et de ses affluents, le transport du bois était assuré par flottage. Le « *Oualou* », nom patois du voileur, conduisait debout sur les troncs les radeaux de bois flottant. Ces radeaux, ou voiles, formés de troncs assemblés, étaient réunis pour former des « *trains de bois* » qui descendaient loin en aval.

Aujourd'hui, ce patrimoine vivant se transmet toujours à la Scierie du Lançoir à **Ban-sur-Meurthe-Clefcy** et au **Haut-Fer de Mandray**, où les visiteurs peuvent découvrir ces techniques en fonctionnement.

18 > DES SIÈGES AU CONFORT GARANTI

Décernée en décembre 2016, l'indication géographique « ***siège de Liffol*** » promeut avec brio la qualité du savoir-faire local. Les entreprises labellisées doivent respecter un cahier des charges de 23 étapes pour fabriquer un siège. L'IG Siège de Liffol fut la première Indication Géographique décernée en France sur des produits industriels et artisanaux. Cette certification garantit la provenance et l'authenticité des savoir-faire utilisés pour leur fabrication. À ce jour, une dizaine d'entreprises et un centre de formation adhérents ont obtenu leur certification. De nombreux palaces et même l'Élysée commandent des sièges à Liffol-le-Grand !



19 > RESSOURCE ANCESTRALE, LE BOIS DEVIENT LE PLUS MODERNE DES MATÉRIAUX !

Grâce à la filière bois, tous les métiers, ainsi que les formations qui lui sont dédiées, sont représentés sur le territoire. Gestion forestière, scierie, construction, ameublement, industries papetières et panneautières mais aussi les services aux industries du bois avec les entreprises de traitement, les laboratoires de recherche (LERMAB, CRAN) et le centre de transfert de technologies (CRITT Bois) qui est basé sur le CAMPUS de l'ENSTIB – École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois à **Epinal**. Des entreprises au savoir-faire très pointu, à l'instar des sociétés Décobois, Socopa ou Egger sont emblématiques de la filière.

crittbois.com
enstib.univ-lorraine.fr/fr
chalets-decobois.fr
constructions-socopa.fr
egger.com/fr/?country=FR

20 > CLAIREFONTAINE, UN PAPIER MULTI CENTENAIRE

Le papier est présent à Étival Clairefontaine depuis 1512. À cette date le supérieur de l'abbaye d'Étival donne l'autorisation pour la création d'un moulin à papier. En 1858 les « ***Papeteries de Clairefontaine*** » voient le jour et prennent leur essor en pleine révolution industrielle. Par l'utilisation du bois comme matière première, la papeterie se modernise et se lance dans la fabrication d'enveloppes et de cahiers, jusqu'alors produits par les imprimeurs. À ce jour l'entreprise est un poids lourd de la filière papier.

clairefontaine.com/fr

LINGE DE MAISON
et arts de la table

L'industrie cotonnière est née dans les Vosges il y a plus de 200 ans. La première filature artisanale naît à Épinal en 1756.

21 > DANS DE BEAUX DRAPS

Dès 1765 certaines usines occupent les locaux d'anciens moulins afin de profiter de la force hydraulique pour mettre en mouvement leur machine.

En 1861, on dénombre dans les Vosges 28 filatures, 72 tissages, une centaine d'usines employant pas moins de 15 000 ouvriers et dans les années 1930 plus de 40 000 ouvriers. Le département des Vosges est le premier département cotonnier de France avec plus de 50% de la production nationale. Aujourd'hui, 3000 salariés travaillent actuellement pour le textile et les entreprises recrutent. L'industrie textile a su se réinventer face à la mondialisation. De grandes maisons, à l'instar de **Garnier-Thiebaut**, Bragard, Berjac, fournissent dans les palaces les plus renommés nappes, draps, vêtements professionnels...

garnier-thiebaut.fr
bragard.fr
berjac-sas.fr

22 > USTENSILES ET COUVERTS DE LUXE

Pour passer à table, mettons-en exergue un autre savoir-faire haut-de-gamme, celui de l'entreprise De Buyer installée au Val d'Ajol.

Il y a 200 ans, la petite entreprise De Buyer fabriquait des ménagères à partir de minerais extraits dans la région. Elle est désormais le seul fabricant à travailler différents types de matériaux-acier, aluminium revêtu, inox, cuivre...- qui caractérisent les modes de cuisson de la tradition culinaire française. Elle collabore avec des professionnels de la restauration pour concevoir ses produits. L'entreprise était notamment partenaire du Bocuse d'or 2019-2023.

debuyer.com/fr


© Bartosch Salmanski



© De Buyer



JVLVEV © Bartosch Salmanski

LA QUALITÉ *reconnue*

Les entreprises vosgiennes répondent à des exigences de haute qualité en fixant des critères stricts dans leurs processus de fabrication.

> VOSGES TERRE TEXTILE

Né en 2011 à l'initiative d'une vingtaine de producteurs textiles vosgiens, Vosges Terre Textile est l'équivalent d'une AOC (Appellation d'origine Contrôlée) qui garantit une production authentique réalisée dans les Vosges. 90% de la filière textile vosgienne est fédérée autour du label, soit 25 entreprises pour 2000 emplois directs et 230 millions de chiffre d'affaires.

vosgesterretextile.fr

23 > SUCCESS STORY MADE IN VOSGES

L'innovation dans les Vosges n'est pas qu'un simple mot. Pour **In'Bô Manufacture**, fabricant de lunettes et skates en bois, la belle aventure a commencé à Épinal en 2013 pour 5 étudiants passionnés de l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (ENSTIB). Dix ans plus tard, l'entreprise poursuit son formidable développement.

Pour les non moins célèbres **Moustache Bikes** 100% électriques, cela débute à 2 et 1 envie, laisser la voiture au garage... Depuis 180 emplois directs ont été créés grâce aux 70 Vélos à Assistance Electrique développés.

inbo.fr
moustachebikes.com/fr

FOCUS

JE VOIS LA VIE EN VOSGES EN BOUTIQUE !

Depuis 2009 la marque territoriale « *Je Vois la Vie en Vosges* » fait rayonner l'image du département, fédère l'action des différents acteurs économiques et rassemble très largement les vosgiens autour d'une identité commune. La boutique éponyme en ligne vise à valoriser les savoir-faire locaux : linge de maison, vêtements, cabas, articles de papeterie, affiches inédites, cosmétiques, bonbons, confitures, bougies artisanales, porte-clés et badges...

jevoislavieenvosges.boutique




© Bartosch Salmanski

Partie 4
GASTRONOMIE



© CD88-JL

GOURMANDISES *sucrées*

La découverte d'une région ou d'un territoire passe aussi par sa gastronomie. Les amateurs de douceurs seront servis : sucreries, fruits et glace artisanale.

24 > LES FAMEUX BONBONS DES VOSGES

L'histoire de ce bonbon célèbre reste enveloppée de mystère. Il remonterait à 1927, année où un pharmacien vosgien met au point une recette au miel et au pin. Le suc des Vosges est né, remède contre les maux de gorge. La recette, transmise de génération en génération, reste quasi-secrète afin de préserver le savoir-faire artisanal 100% vosgien et 100% naturel. Composé de sucre cuit en chaudron, d'huiles essentielles de bourgeons de sapins des Vosges, de miel de même origine, il est découpé manuellement. Quatre confiseries se visitent : la **Confiserie Des Hautes-Vosges** à Plainfaing, la **Confiserie Bressaude** à La Bresse, la **Confiserie Géromoise** à Gérardmer et **Délisvosges** à Darney. De nos jours, pour satisfaire toutes les envies, les bonbons des Vosges se déclinent dans de nombreux arômes : bergamote, mirabelle, violette, myrtille…

cdhv.fr
la-confiserie-bressaude.com
confiserie-geromoise.fr/
delisvosges.fr

> BRIMBELLES

La myrtille sauvage, dénommée brimbelle dans les Vosges, se déguste de multiples façons : nature, à la crème, en tarte, en sorbet…

25 > LE RENOUVEAU DE LA GLACE DE PLOMBIÈRES

La glace de **Plombières**, raconte la légende, est née lors de « *l'entrevue de Plombières* », en 1858, qui a réuni Napoléon III et Cavour. Le cuisinier, ayant raté sa crème glacée à la plombière (moule en plomb), y aurait ajouté du kirsch, alcool local. Il n'en fallait pas plus pour donner à cet entremet ses lettres de noblesse, à savoir P et s pour devenir glace de Plombières. L'anecdote est certes sympathique, mais l'antériorité historique de la crème glacée à la plombières est attestée. En effet, dès 1844, Honoré de Balzac, dans son roman « *Splendeurs et misères des courtisanes* », évoque ce dessert. Ce qui est certain, c'est qu'à partir de 1882, un pâtissier alsacien, venu s'installer à Plombières-les-Bains, sert à ses clients une glace parfumée par des fruits confits qui ont macéré dans du kirsch. En sommeil depuis quelques années, cette crème glacée connaît une renaissance grâce à la volonté de quelques passionnés qui ont relancé la fabrication artisanale sous l'appellation glace Plombières historique.

auglacierdeplombieres.fr

BECS *salés*

Les plats traditionnels ne sont pas en reste · salade vosgienne, râpés de pomme de terre, repas marcaire, fromages…

> L'INCONTOURNABLE REPAS MARCAIRE

Le marcaire, agriculteur du massif, élève des vaches vosgiennes et transforme leur lait en fromage. Il donne son nom au plat qui, à l'origine, mijotait de longues heures sur le fourneau pendant que l'éleveur surveillait son troupeau pâturant sur les chaumes. Véritable invitation au partage des saveurs, le fameux repas marcaire est devenu le menu traditionnel servi dans les fermes-auberges des Hautes-Vosges. Il se compose d'une tourte ou d'un potage, de viande de porc fumée accompagnée des « *tofailles* » (pommes de terre en lamelles cuites pendant 2 à 3 heures dans le beurre fermier avec des oignons et du lard), de fromage de munster et d'un dessert qui prend généralement la forme d'une tarte aux brimbelles ou d'un fromage blanc fermier arrosé ou non de kirsch.


© Gauthier Bervard

> MUNSTER ET AUTRES FROMAGES

Munster ou Munster-Géromé ? C'est du pareil au même pour ce fromage AOC.
Le chique, fromage battu agrémenté d'herbes aromatiques, la tomme des Vosges, nature ou parfumée à l'ail des ours ou à l'ortie, complètent le plateau.



© CD88-JL

26 > BIÈRES, EAUX-DE-VIE ET PETITS CRUS

Le département des Vosges abrite également de nombreuses brasseries artisanales, certaines proposant des bières parfumées aux saveurs locales comme la myrtille ou le bourgeon de sapin.
À Xertigny, le monumental **château des Brasseurs** construit en 1888 montre l'opulence que cette corporation a pu connaître.

Tout comme le **Musée vosgien de la Brasserie à Ville-sur-Illon** qui illustre ce savoir-faire au travers d'une importante collection d'objets et de machines brassicoles.

Toujours à Xertigny, la **Maison Moine** sait exalter les arômes de la rhubarbe des Vosges, en vin, pétillant ou non, moelleux ou sec. Le fameux Crillon est servi sur les plus grandes tables.

Les **Petits Crus Vosgiens**, boissons fermentées à base de fruits ou de fleurs du terroir, peuvent être goûtés à Gérardmer tandis qu'au Syndicat **Lecomte Blaise** fabrique depuis 1820 eaux de vie et liqueurs élaborées artisanalement dans le respect des traditions.

mairie-xertigny.fr
crillon-moine.fr
lespetitscrusvosgiens.fr/#boissons
lecomte-blaise.com
museevosgiendelabrasserie.com

DU PRODUCTEUR
au consommateur

Les circuits courts participent à la responsabilité environnementale. Dans les Vosges ce n'est pas un vain mot.



© CD88-OM


© CD88-AP

> J3VT, KÉZAKO ?

Le label J3VT « *Je Vois la Vie en Vosges Terroir* » est pour les producteurs une reconnaissance de qualité et de savoir-faire. Des symboles ancestraux de la gastronomie vosgienne comme le munster, la viande fumée, le jambon cuit au foin, le boudin ont obtenu ce label. Les innovations couleur locale comme le safran, le shiitaké, l'apéritif au foin de montagne, la spiruline ont également rejoint cette marque.

vosges.chambre-agriculture.fr/circuits-courts/je-vois-la-vie-en-vosges-terroir

> BIENVENUE À LA FERME

Rien ne vaut une visite à la ferme pour se rendre compte concrètement du travail des producteurs. Certains vous ouvrent leur porte pour partager les délices de leur terroir. Une belle occasion d'échanger en famille et de promouvoir le bien manger.

bienvenue-a-la-ferme.com/grandest


© CD88-JL

27 > QUELLE ANDOUILLE !

Officialisée par une ordonnance de Louis-Philippe en 1831, la **Foire aux Andouilles du Val d'Ajol** se déroule chaque année en février. Evénement national pour les amateurs de viande savamment fumée, elle est célébrée pendant trois jours dans les rues de la ville. La marque déposée depuis 1994 n'est attribuée qu'à cinq artisans bouchers-charcutiers, tous exerçant sur cette commune. À cette occasion, la docte et éminente Confrérie des Taste-Andouilles et Gandoyaux du Val d'Ajol intronise, avec un cérémonial haut en couleurs, les impétrants qui sont déjà plus de 3000.

Des marchés de terroir existent sur tout le territoire. Celui situé sur l'esplanade du bâtiment Tétras 1139 au Col de la Schlucht accueille chaque mardi entre juin et septembre différents producteurs locaux.

taste-andouilles-levaldajol.com/foire

FOCUS

DE LA CUEILLETTE À L'ASSIETTE

Dans les Vosges, il est possible le temps d'une journée de partir en balade à la recherche du menu du jour ! Des producteurs expérimentés convient les visiteurs à découvrir les plantes sauvages comestibles locales, en prélever la quantité juste nécessaire et cuisiner le fruit de la cueillette pour en faire de bons petits plats savoureux et vitaminés.

GASTRONOMIE ET ÉTOILE

Ambassadeurs de l'excellence de ce patrimoine vivant, plusieurs Maîtres Cuisiniers de France régalent les papilles des gastronomes dans les Vosges : Philippe Sublet aux Bas-Rupts, Cédric Bongeot de La Résidence au Val d'Ajol, Fabrice De Righi à La Maison de Laveline, Olivier Lapôtre au Chalet Hôtel du Collet au col de la Schlucht, Thierry Longo du Pavillon Pétrus à Gérardmer, Philippe Laruelle chef exécutif chez De Buyer Industries, les chefs étoilés Maye Cissoko au Restaurant Burnel et Benoît Potdevin au Domaine de Montagne à Ventron, ainsi que Stéphane Ringer des Ducs de Lorraine à Épinal dont l'établissement est également étoilé sur le prestigieux Guide Michelin.


© CD88-JL

Agenda

JANVIER

- Festival du Film Fantastique de Gérardmer
  festival-gerardmer.com

FÉVRIER

- Foire à l'Andouille du Val d'Ajol le 3e weekend de février
  taste-andouilles-levaldajol.com

MARS

- Trail des Terroirs Vosgiens et ses randos gourmandes à Épinal
- Fête des Champs golots des vallées de la Moselle et de la Moselotte
  epinal.fr
- Carnaval vénitien de Remiremont
  carnavalvenitienremiremont.fr


© CD88-MB

AVRIL

- Ouverture des stations thermales *(mars et avril)*
  thermes-vittel.com/fr
  thermes-contrexeville.fr
  chainethermale.fr/bains-les-bains
- Foire aux Bêtes d'embouche de Padoux
- Fête des Jonquilles de Gérardmer en 2027 *(1 an /2)*
  fete-des-jonquilles-gerardmer-officiel.fr

MAI

- Domrémy en mai à Domrémy-la-Pucelle
  maisonjeannedarc.vosges.fr
- Festival international de sculpture Camille Claudel à La Bresse en 2026 *(1 an /2)*
  festival-sculpture-la-bresse.fr
- Festival des Imaginales à Épinal
  imaginales.fr
- Transhumances dans les Hautes-Vosges
- Montgolfiades à Dogneville

JUIN

- Rues &Cie à Epinal
  ruesetcies.fr



© CD88-JL

JUILLET

- Marché hebdomadaire du Col de la Schlucht (tout l'été)
  vosges.chambres-agriculture.fr
- Festival des Abbayes à Senones, Moyenmoutier, Etival, Autrey et Saint-Dié-des-Vosges (tout l'été)
  festivaldesabbayeslorraine.com

AOÛT

- Fête du schlittage et des vieux métiers de la forêt à Sapois
  sapois.fr

SEPTEMBRE

- Journées Européennes du Patrimoine
  journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

OCTOBRE

- Festival International de Géographie à Saint-Dié-des-Vosges
  fig.saint-die-des-vosges.fr
- Foire agricole de Poussay
  poussay.fr

NOVEMBRE

- Marché de Noël d'antan à Plombières-les-Bains les 4 weekends de l'Avent
  tourisme-remiremont-plombieres.com
- Salon de la Lutherie et de l'Archèterie à Mirecourt
  mirecourt.fr

DÉCEMBRE

- Saint-Nicolas

Marques et labels

> 100 PLUS BEAUX DÉTOURS DE FRANCE

Les Plus Beaux Détours de France sont de petites villes touristiques où l'on est toujours sûr de trouver un patrimoine intéressant, une identité artisanale et gastronomique, un hébergement et un accueil de qualité. Neufchâteau fait partie de ces communes remarquables qui invitent à se laisser surprendre par ses trésors cachés et à découvrir son patrimoine vivant au fil des rues.

plusbeauxdetours.com

> PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

Le label Patrimoine mondial de l'Humanité distingue des sites dont la valeur historique, culturelle ou mémorielle est exceptionnelle. Dans les Vosges, la Manufacture Claude-et-Duval à Saint-Dié-des-Vosges, conçue par Le Corbusier, bénéficie de cette prestigieuse reconnaissance. À proximité, les nécropoles de La Chipotte (Saint-Benoît-la-Chipotte), La Fontenelle (Ban-de-Sapt) et Les Tiges (Saint-Dié), sont inscrites au titre des « Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest) » et perpétuent le souvenir des combats et des soldats tombés. Un patrimoine reconnu à l'échelle internationale.

unesco.org/fr/world-heritage

> FORÊT D'EXCEPTION®

Le label Forêt d'Exception® met en valeur des forêts remarquables et reconnues pour leur patrimoine unique en termes d'histoire, de paysages, de biodiversité ou de bois de grande valeur. La forêt de Darney-La-Vôge bénéficie de cette distinction et promet de belles découvertes aux promeneurs.

onf.fr/foret-exception





> PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le label Pays d'Art et d'Histoire vise à sensibiliser habitants et visiteurs aux richesses patrimoniales, architecturales et paysagères d'un territoire, pour mieux les protéger et de les valoriser auprès de tous les publics. Le Pays d'Épinal Cœur des Vosges œuvre au quotidien pour la connaissance et la mise en valeur du patrimoine vosgien, illustrant parfaitement cette démarche et contribuant à développer un tourisme de qualité.

pays-epinal.fr/pah/

> MAISONS DES ILLUSTRES

Le label Maisons des Illustres distingue des lieux ayant accueilli des personnalités qui ont marqué l'histoire politique, scientifique, sociale ou culturelle de la France. Dans les Vosges, il valorise notamment la maison de Charles Friry à Remiremont, la maison de Jeanne d'Arc à Domrémy-la-Pucelle et celle de Julie-Victoire Daubié à La Vôge-les-Bains. Ces demeures offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire de ces figures emblématiques et leur héritage au territoire.

culture.gouv.fr

> PETITES CITÉS DE CARACTÈRE®

La marque Petites Cités de Caractère®, regroupe des communes au patrimoine remarquable, désireuses de le préserver et de le mettre en valeur. Il favorise la sauvegarde d'un patrimoine de qualité et le développement d'un tourisme culturel tout au long de l'année. Dans les Vosges, quatre communes sont déjà homologuées : Plombières-les-Bains, Senones et Neufchâteau et Châtillon-sur-Saône.

petitescitesdecaractere.com


© SJ

VOSGES TOURISME

Conseil départemental des Vosges
03.29.38.53.08
tourismepresse@vosges.fr

LA VIE EN VOSGES
le Département