

INSPIRATION VOSGES

Environnement
Aménagement
Décoration

chambre d'hôtes I gîte I hôtel I camping I restaurant

Un outil pour penser et concevoir son hébergement touristique
Un recueil d'idées pour tous les acteurs du tourisme des Vosges



LES VOSGES

Vivre les Vosges, c'est évoluer en harmonie avec un territoire aux multiples attraits : un écosystème généreux et équilibré où s'épanouissent plaine et montagne, lacs et forêts. C'est vivre au grand air et se ressourcer simplement au contact de la nature vraie, au rythme des 4 saisons. C'est aussi profiter des sports de glisse et de la randonnée, frisonner et rêver. C'est enfin s'épanouir dans l'authenticité et la convivialité, et renouer avec les savoir-faire et les artisanats locaux du bois, du textile et des arts de la table.
Une richesse accessible que visiteurs et touristes recherchent et qui les relie durablement aux Vosges. Vos hébergements s'inscrivent dans le prolongement de cette culture locale et doivent y puiser leurs inspirations. Ce guide est pour vous, porteurs de projet. Il vous donne des clés pour aménager et décorer votre hébergement dans le respect de l'identité vosgienne et du développement durable.

SOMMAIRE

L'EXTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT p.4

J'identifie le contexte paysager dans lequel mon projet s'implante p.4
J'identifie la typologie architecturale de ma façade..... p.8
Je choisis les couleurs de ma façade dans la palette vosgienne..... p.10
Je crée mon harmonie p.12
J'aménage les abords de mon hébergement..... p.14

L'INTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT..... p.20

Réussir l'aménagement intérieur - mode d'emploi..... p.22
Couleur : ses effets sur l'espace p.23
Je choisis le style de mon intérieur..... p.24
Je sélectionne un concept p.26
Je choisis mes couleurs..... p.30
Je crée mes harmonies p.31
Exemples d'aménagements..... p.32
Éclairage et ambiance lumineuse..... p.40
À ne pas oublier p.41
Études de cas p.42

CONNAÎTRE, RESPECTER ET PROMOUVOIR L'IDENTITÉ VOSGES ...

L'identité vosgienne doit être au coeur de tout projet d'hébergement touristique, de la construction à la décoration. Chaque porteur de projet trouvera dans ce guide une source d'inspiration pour aménager et valoriser son hébergement au niveau esthétique et environnemental. Cet outil est structuré selon les différentes étapes de l'aménagement de votre site :
- 1ère étape, **l'aménagement extérieur** :
traitement de la façade et des abords en cohérence avec l'environnement.
- 2ème étape, **l'aménagement intérieur** :
traitement des espaces intérieurs et décoration dans le respect du style vosgien.

Pour mémo :
La faisabilité du projet touristique doit être étudiée en amont pour déboucher sur les **études** de conception des bâtiments et des aménagements. Une fois tous les aspects techniques déterminés, les entreprises et artisans seront consultés puis sélectionnés pour commencer les **travaux**. Pendant cette phase, les **achats** commenceront pour équiper la structure.



L'EXTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT

J'identifie le contexte paysager dans lequel mon projet s'implante

Situation, matériaux & savoir-faire locaux.



PLAINE

La grande moitié ouest du département se définit par son caractère rural et campagnard. Une très grande variété de paysages la caractérise: de nombreux massifs forestiers, des vallées parcourues de cours d'eau, parsemées de petits parcellaires agricoles, plantées de vergers et animées de villages. Un visage doux et pittoresque dont le charme peut toutefois être rompu par des constructions inadaptées.

Les grès ocres ou rosés et la pierre calcaire très claire développent une palette de couleurs lumineuses et doucement colorées. La blondeur de certains enduits est soulignée par la coloration plus affirmée des pierres d'encadrement. Une vibration douce qu'il ne faut pas perturber par l'emploi de tonalités trop vives.


Pierres calcaires


Mortiers traditionnels


Grès ocres et rosés


Finitions des enduits


Mortiers de chaux


Pierres calcaires appareillées

Neufchâteau


Grès roses


Mortiers de chaux


Grès ocres


Bardage bois jeune


Bardage bois vieilli


Granit

MONTAGNE

Cette partie montagneuse située à l'est du département est la plus sauvage. Elle est composée notamment de forêts denses, d'espaces naturels préservés, et d'habitats d'altitude et de fond de vallées.
La montagne offre un paysage d'exception avec des points de vue remarquables depuis les fonds de vallées comme depuis les hauteurs. Aucun habitat ne devrait le dénaturer, ni l'endommager !

Les matériaux constructifs comme les grès roses ou ocres, et le granit gris foncé se retrouvent en permanence sur les architectures anciennes. Les enduits et mortiers traditionnels à base de chaux sont d'ailleurs colorés avec des agrégats de ces minéraux, la chaux blanche servant de couche protectrice aux maçonneries rustiques. Le bois s'utilise partiellement en bardage pour l'habitat, majoritairement pour les dépendances.

Le chalet est une conception de l'habitat moderne. Evitez de reproduire les modèles trop standards qui n'ont rien à voir avec les constructions traditionnelles !

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

oblige à penser global, en raisonnant sur l'ensemble du cycle de vie du matériau, depuis l'extraction et l'emploi des ressources naturelles, la fabrication, le transport et la mise en œuvre sur le chantier, jusqu'à l'élimination en fin de vie.
La sélection s'appuie sur trois critères :

1. Économie de ressources naturelles.

2. Risques sur l'environnement et la santé.

3. Priorité aux circuits courts.

L'empreinte écologique sera allégée si des matières d'origines renouvelables ou issues du recyclage sont incorporées dans la fabrication.
Choisir des matériaux locaux, et dont les procédés de fabrication sont économes en énergie, est un principe fondamental à suivre.
Vous disposez sur votre seul territoire des ressources suffisantes pour concevoir ou rénover un bâtiment en préservant l'environnement tout en respectant son identité et son patrimoine.

OBSERVEZ VOTRE ENVIRONNEMENT!

SAVOIR-FAIRE

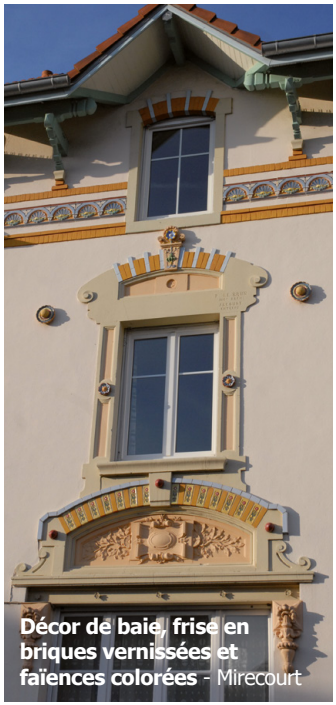
Les matériaux, par leur texture et leur grain témoignent des savoir-faire locaux. L'offre des industriels banalise parfois l'esthétique des constructions. N'hésitez pas à consultez les artisans locaux, et relevez autour de votre bâti les matériaux d'origine qui vous permettront d'être fidèle à l'esprit du lieu.

Paysage de montagne

CHARME DE PLAINE



Architecture «végétalisée» - Bains-les-Bains



Décor de baie, frise en briques vernissées et faïences colorées - Mirecourt



Enduit et pierre d'encadrement en ton sur ton - Bains-les-Bains



Porte charretière : arc en plein cintre en granit et grès. Appareillage de pierres mixte de granit et de grès - Gruey lès Surance



Maison de style éclectique - Contrexéville



Parcours des lacs - Contrexéville

MONTAGNE DÉPAYSANTE



Ferme vosgienne - Photo C. Voegelé, Visuel Création ©



Ornements peints - Xonrupt-Longemer



Enduit et grès ocres, bardage patiné - Granges-Aumontzey



Passage couvert - Xonrupt-Longemer, Hôtel Les jardins de Sophie



Forêt mixte dominée par le résineux



Appareillage en pierre de taille, grès rose - Raon-l'Etape



Granges-Aumontzey



Essis de façade

J'identifie la typologie architecturale de ma façade

L'architecture locale et les différentes typologies de bâti.

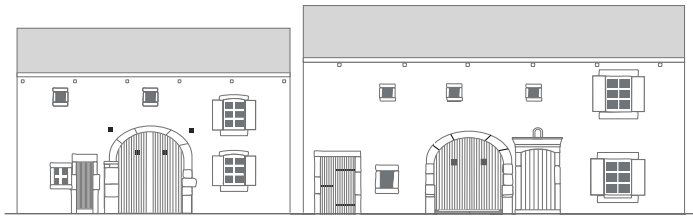
☐ Bâti ancien représenté par les maisons rurales


Village-rue - Sandaucourt


la maison rurale du propriétaire

PLAINE

La maison rurale de la plaine


la maison du manouvrier — la maison rurale de la plaine


Maisons rurales - Derbamont

Typologies communes

À la plaine et à la montagne

☐ Maisons de ville et villas datant du début à la moitié du XXème siècle

La maison récente



La villa

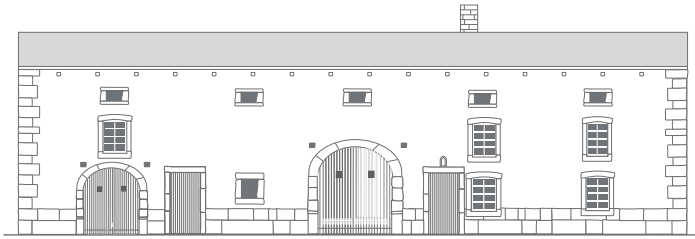



Villas - Contrexéville

MONTAGNE


Bâtis du massif - Le Valtin

La maison rurale du massif




Maison rurale du massif - Gérardmer

La ferme du massif




Ferme du massif - Ventron

La maison de ville




Maison de ville - Raon-l'Etape

Je choisis les couleurs de ma façade dans la palette vosgienne

pour la rénovation du bâti traditionnel, l'extension ou la construction contemporaine.

Ces deux palettes vous proposent des couleurs «locales» caractéristiques du territoire vosgien, de plaine et de montagne. Respectueuses du patrimoine architectural et paysager, elles sauront être vos alliées dans le choix de vos couleurs et matériaux, et vous permettront d'intégrer harmonieusement votre hébergement dans son environnement.
Reportez-vous au mode d'emploi en page suivante pour choisir les couleurs de votre façade.

Palette générale

PLAINE

	Les sables	Les ocres jaunes	Les ocres rouges	Les ocres roses	Les sables gris
A	PG1 NCS S 0300-N	PG5 NCS S 1005-Y20R	PG9 NCS S 1505-Y70R	PG13 NCS S 1005-Y80R	PG17 NCS S 1002-Y50R
B	PG2 NCS S 0603-Y20R	PG6 NCS S 1515-Y20R	PG10 NCS S 2010-Y60R	PG14 NCS S 2010-Y80R	PG18 NCS S 1502-Y50R
C	PG3 NCS S 1505-Y20R	PG7 NCS S 3020-Y20R	PG11 NCS S 4020-Y70R	PG15 NCS S 3010-Y80R	PG19 NCS S 2502-R
D	PG4 NCS S 2010-Y20R	PG8 NCS S 4020-Y20R	PG12 NCS S 4030-Y80R	PG16 NCS S 3020-Y80R	PG20 NCS S 3502-R

1 Façade
(pierre appareillée, enduit et badigeon)
+ PG3 et PG4

2 Encadrements, soubassements, modénatures
(pierre appareillée, enduit et badigeon)

MONTAGNE

1 Façade
(pierre appareillée, enduit et badigeon)

2 Encadrements, soubassements, modénatures
(pierre appareillée, enduit et badigeon)

RÉFÉRENCES NCS : normalisées à communiquer à votre fournisseur. www.couleurNCS.com

MODE D'EMPLOI

1. Dans la palette générale :

Choisissez la teinte principale de votre façade :
- **Plaine** : dans les lignes **A**, **B** ou la colonne des sables.
- **Montagne** : dans l'une des 4 lignes de la palette.

2. Sélectionner une à deux teintes pour les encadrements, soubassement et modénatures :
- **Plaine** : dans les lignes **C** ou **D** de la palette.
- **Montagne** : dans l'une des 4 lignes de la palette.

Nb : la teinte des encadrements peut être différente de celle du soubassement

3. Dans la palette ponctuelle :

Choisissez une à trois couleurs pour les fenêtres, volets et ferronneries, parmi les 3 niveaux de la palette.
Nb : la teinte de la porte est généralement plus foncée que les autres

Palette ponctuelle

PLAINE ET MONTAGNE

	Les verts jaunes	Les verts profonds	Les turquoisés	Les bleus pastel	Les tons bois	Les blancs & rouges
Lumineux & grisés	PP1 NCS S 0502-Y	PP4 NCS S 3005-B80G	PP7 NCS S 1502-B	PP10 NCS S 0510-R90B	PP13 NCS S 3040-Y30R	PP16 NCS S 0300-N
Moyens	PP2 NCS S 2010-G60Y	PP5 NCS S 4010-G10Y	PP8 NCS S 2010-B10G	PP11 NCS S 2030-R90B	PP14 NCS S 4050-Y30R	PP17 NCS S 4050-Y80R
Profonds	PP3 NCS S 3020-G40Y	PP6 NCS S 6020-B90G	PP9 NCS S 2020-B	PP12 NCS S 4020-R90B	PP15 NCS S 6020-Y40R	PP18 NCS S 8010-Y50R

3 **Fenêtres, volets, ferronneries**

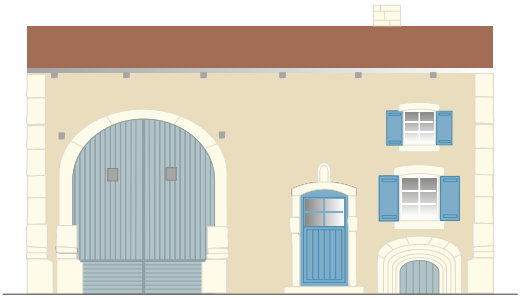
Je crée mon harmonie

pour ma façade et ses abords.

Exemples d'une démarche type de mise en couleur

MONTAGNE

La maison rurale de la plaine

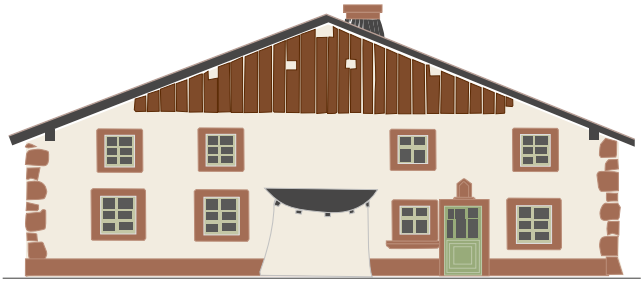


Palette générale 1 2 — **Palette ponctuelle** 3

Façade	Encadrements et chaîne d'angle	Fenêtres	Porte charretière	Porte et volets
PG3	PG2	PP1	PP8	PP9
NCS S 1505-Y20R	NCS S 0603-Y20R	NCS S 0502-Y	NCS S 2010-B10G	NCS S 2020-B

Harmonie lumineuse en contraste chaud / froid

La ferme du massif



Palette générale 1 2 — **Palette ponctuelle** 3

Façade	Encadrements et chaîne d'angle	Bardage bois	Porte	Fenêtres
PG17	PG11	PP15	PP3	PP2
NCS S 1002-Y50R	NCS S 4020-Y70R	NCS S 6020-Y40R	NCS S 3020-G40Y	NCS S 2010-G60Y

Harmonie en contraste chaud / froid

PLAINE

LA COULEUR DE VOTRE TOITURE aura visuellement beaucoup d'impact !
Choisissez des couleurs proches des patines des tuiles anciennes alentour.

Exemples d'harmonies

Les maisons rurales de la plaine

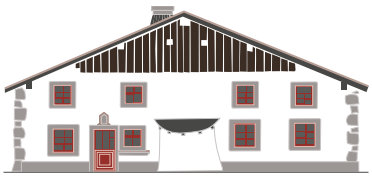


Les villas et immeubles de ville de plaine



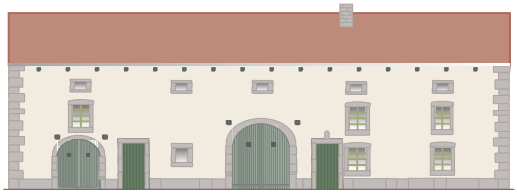
PLAINE

Les fermes du massif





Les maisons rurales du massif



Les maisons et immeubles de ville de montagne





MONTAGNE

J'aménage les abords de mon hébergement

Cheminement, parking, accessibilité

Prévoyez les zones bruyantes loin des zones de repos ainsi que des espaces écologiquement sensibles. Limitez les terrassements favorisant l'érosion au fil des pluies, et préférez les surfaces perméables à l'eau de pluie permettant son infiltration naturelle dans le sol, évitant d'engorger les réseaux d'évacuation. Favorisez les modes de déplacements doux, par exemple en prévoyant un local à vélo et des accès spécifiques aux cheminements piétonniers extérieurs.



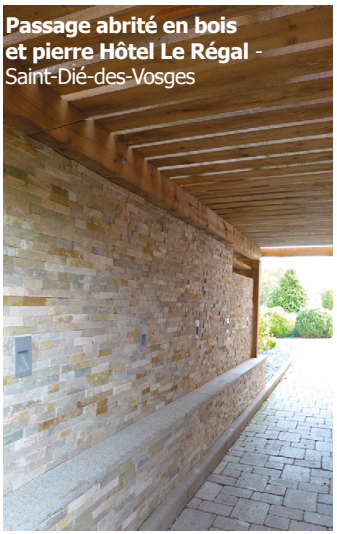
Camping du Mettey - Vagney



Cheminement de grès rose Gîte La ferme du Nol - La Bresse



Cheminement en granit et bois Gîte Le chalet - Cornimont



Passage abrité en bois et pierre Hôtel Le Régal - Saint-Dié-des-Vosges



Camping Au Clos de la Chaume - Corcieux







Parking avec bornes de recharge pour voitures électriques **Hôtel Interlaken** - Xonrupt-Longemer

Signalétique et accueil extérieurs

Il est important de travailler et de soigner la signalétique, l'entrée et le seuil de l'hébergement, qui portent l'esprit et l'ambiance du lieu. **La signalétique** doit être **claire et lisible**, sans pour autant être trop dominante, et elle doit être en accord avec le style général de votre hébergement. Elle permettra aux visiteurs d'identifier rapidement le lieu et de se repérer dans les différents espaces extérieurs.
L'entrée et le seuil doivent transmettre **convivialité, chaleur et sens de l'accueil**. Soyez donc attentifs à l'éclairage, au fleurissement de la façade et aux abords, ainsi qu'aux accessoires «couleurs locales».

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pivilégiez les cheminements avec des matériaux locaux.
Pensez à un éclairage à détecteur de présence pour les entrées, et pour les éclairages plus permanents choisissez des technologies économes (lampes fluo-compactes, à iodure métallique ou à vapeur, LEDS).

FOCUS "SIGNALÉTIQUE DANS LE PARC RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES"

Dans le PNRBV, toutes les enseignes sont soumises à autorisation. Plusieurs critères réglementaires sont analysés : le type de support, les dimensions (surface, hauteur), le positionnement sur le bâtiment, les distances de recul par rapport aux propriétés et constructions voisines, le nombre de dispositifs, le respect des normes techniques et règles d'extinction pour les enseignes lumineuses.

À consulter : https.//www.parc-ballons-vosges.fr


Chambre d'hôtes La chambre enchantée - La Baffe



Gîte La ferme de la voie lactée - Le Tholy



Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer


Hôtel La Jamagne - Gérardmer


Gîte La ferme de la voie lactée - Le Tholy



Camping Au Clos de la Chaume - Corcieux

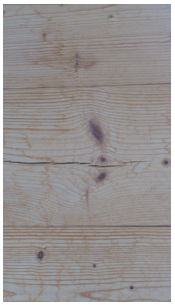

Gîte La ferme du Nol - La Bresse

Les espaces verts : jardin et terrasse

Le jardin est un espace convivial, de détente et de dépaysement. Choisissez vos plantations et aménagements en accord avec le style de votre hébergement mais aussi avec la situation du site.
Préserver le patrimoine paysager existant et assurer le fleurissement de votre jardin et des abords en choisissant des espèces régionales variées permettant d'étaler les périodes de floraison dans le temps.

Orientez la terrasse de façon à offrir la meilleure perspective aux hôtes sur le paysage vosgien. **Valorisez le savoir-faire local en matière de travail du bois**, évitez le bois tropical et privilégiez les essences régionales et des produits certifiés (PEFC, FSC), idéalement non traités voire rétifiés (imputrescibles, résistants aux micro-organismes et demandant peu, voire pas d'entretien). **Utilisez les pierres locales de type grès ou granit** qui s'harmoniseront sans difficulté avec une construction traditionnelle, et qui donneront un aspect typique à une construction contemporaine. Pour créer un bel effet esthétique, vous pouvez jouer sur des tailles différentes et/ou des colorations nuancées, et/ou encore créer des motifs.
Rappel : Attention à l'écoulement des eaux. L'eau doit pouvoir être drainée facilement dans le sol, ne prévoyez donc pas de revêtement étanche et imperméable à l'eau. Pour le confort visuel, attention à la réverbération lumineuse des sols clairs, elle peut être source d'inconfort en éblouissant vos hôtes.

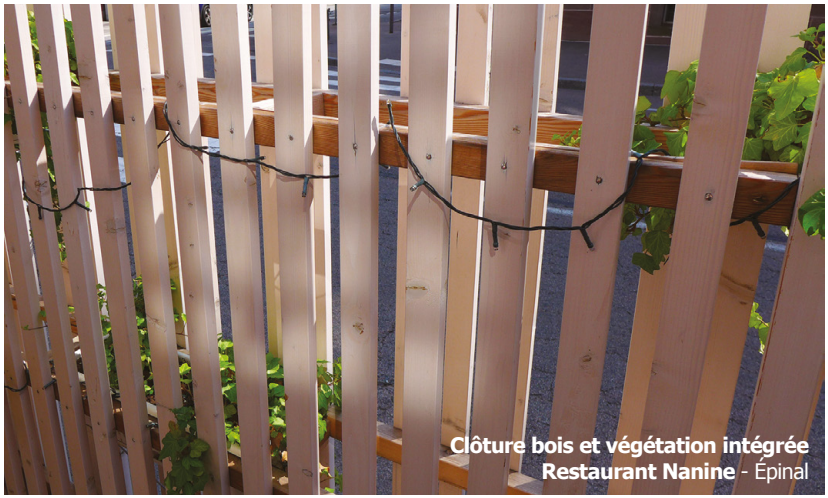


Soignez le choix de votre mobilier extérieur, il est l'extension de votre intérieur. Il est préférable de se tourner vers des matériaux durables comme le bois ou le métal que vous pourrez restaurer, ou encore comme le textile ou le verre. Question style, le mobilier peut être un atout esthétique pour votre jardin. Choisissez-le en accord avec l'atmosphère générale de votre jardin : champêtre, classique, rustique, moderne ... Apportez un côté très décoratif en optant pour une touche de couleur ou préférez la sobriété d'un ton plus neutre.


Gîte Le panoramique- Épinal


Gîte La ferme du Nol - La Bresse



Clôture bois et végétation intégrée
Restaurant Nanine - Épinal



Hôtel La Jamagne - Gérardmer



Chambre d'hôtes La chambre enchantée - La Baffe

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

N'oubliez pas de positionner un **LOCAL À DÉCHETS** à l'interface entre l'intérieur et l'extérieur de la propriété et sur le parcours entrée/sortie des hôtes, permettant d'y effectuer le **TRI SÉLECTIF**.

Prévoyez un point d'eau pour le nettoyage du local et le lavage des mains des utilisateurs ainsi qu'un siphon de sol permettant de **COLLECTER LES EAUX USÉES**. Il doit être spacieux pour accueillir les conteneurs et permettre la mise en place d'une signalétique rappelant les consignes de tri.

Les surfaces des massifs doivent recevoir **UN PAILLAGE EN MATÉRIAU BIODÉGRADABLE** (mulch), comme la paille, le foin ou du bois fragmenté, pour réduire l'évaporation au sol et les besoins d'arrosage. Autre avantage associé : la lutte contre les herbes envahissantes et l'amendement organique du sol.



Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

Vivre une expérience : potager, étendue d'eau, piscine, jacuzzi, promenade...

Un potager, un verger, une étendue d'eau, une piscine, un jacuzzi, une promenade... sont autant d'expériences pour vos hôtes. Soigner leur esthétique ne sera que plus valorisant. Préférez des ambiances simples mettant en valeur le potentiel naturel de votre territoire.


Verger
Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould


Nichoirs
Chambre d'hôtes Domaine de Py
Ban-sur-Meurthe-Clefcy


Potager
Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould


Potager aromatique
Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould


Clôture naturelle
Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould


Potager
Camping du Mettey - Vagney


Poulailler
Camping du Mettey - Vagney


Bergerie
Chambre d'hôtes La ferme sous les Hiez - Cornimont


Clôture naturelle
Gîte La voie lactée - Le Tholy



Piscine naturelle Camping du Mettey - Vagney



Gîte La ferme du Nol - La Bresse



Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

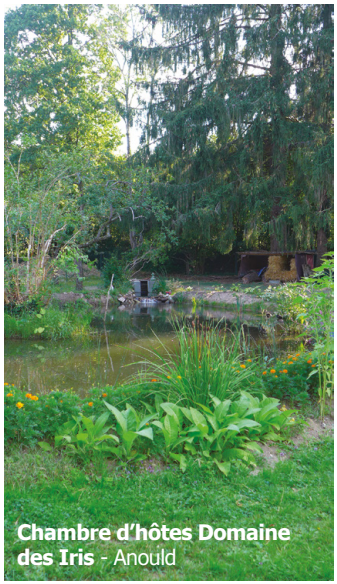
Par l'utilisation du bois, de matériaux locaux et la préservation de la flore existante, privilégiez l'intégration naturelle des éléments aquatiques pour donner du cachet à votre hébergement et être en prolongement avec le paysage vosgien.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

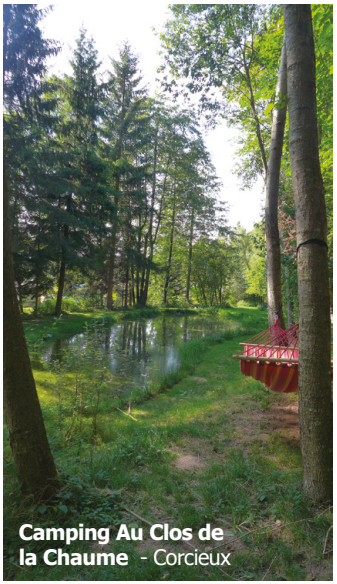
Placez un **SILO À COMPOST** dans le jardin pour y traiter les déchets organiques de cuisine, les feuilles mortes, les branches taillées broyées, la tonte… Cela réduira le volume d'ordures ménagères à traiter par la collectivité et améliorera la santé du sol car le compost est un **EXCELLENT ENGRAIS NATUREL**.

Pour préserver la biodiversité, il est essentiel de rétablir des coulées vertes en privilégiant les **CLÔTURES LÉGÈRES** comme les plessis, les barrières en bois, les tressages vivants. Vous pouvez aussi installer des **NICHOIRS** ou des **MANGEOIRES**.

A consulter : https://agirpourlatransition.ademe.fr/particuliers/maison/jardinage/comment-faire-paillage



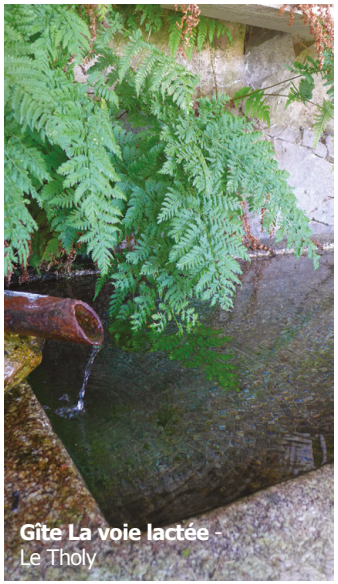
Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould



Camping Au Clos de la Chaume - Corcieux



Hôtel Le Régal - Saint-Dié-des-Vosges



Gîte La voie lactée - Le Tholy

L'INTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT

L'aménagement intérieur et la décoration (couleurs, mobilier, lumière...) vont déterminer la qualité esthétique et la qualité d'accueil de votre hébergement. Il faut ainsi penser le projet dans sa globalité pour avoir une cohérence dans le style et l'ambiance.
En matière de décoration et d'aménagement intérieur, les différents espaces d'une structure touristique présentent de très nombreux points communs. Ainsi cette partie est structurée selon les grandes fonctions que l'on retrouve dans tous les hébergements, qu'il s'agisse des hôtels, des gîtes et chambres d'hôtes ou des espaces d'accueil pour les campings et les salles dédiées au petit-déjeuner ou à la restauration :
Cuisine - Pièce d'eau et sanitaire - Séjour - Chambre


Domaine des Terres Bleues - Xonrupt-Longemer


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

Ce qu'il faut anticiper dans son plan d'aménagement intérieur :

- Réfléchissez aux possibilités d'aménagement adaptées à votre hébergement : **capacité d'accueil**, **emplacements des unités fonctionnelles** (pièces à vivre, pièces d'intimité), **nombre de chambres et de pièces d'eau**.

- Suivant la fonction des espaces, les exigences de confort lumineux, thermique et acoustique sont différentes : tirez parti de l'orientation et de la structure de votre habitat, évitez le plus possible par exemple de faire cohabiter espaces nuit et espaces jour.

- Valorisez les aspects remarquables de votre habitat. Dans le cas d'une rénovation ou d'une extension, respectez l'identité originelle de votre hébergement : est-ce un habitat rural de la plaine, une maison de ville, une ferme du massif ? Pour préserver le cachet de l'architecture et conserver une cohérence entre identité extérieure et intérieure, évitez de dénaturer ou de cacher les caractéristiques typiques comme la pierre apparente, les pièces de charpente, un dallage, une faïence...

Les besoins énergétiques et de confort



LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

La préservation de l'environnement se traduit par de nombreux choix et solutions sur le bâtiment et les espaces extérieurs, mais également dans les différents aspects de l'aménagement intérieur, notamment au travers de :

- **l'isolation et du chauffage**
- **l'éclairage**
- **la gestion de l'eau**
- **le choix des matériaux**
- **le mobilier et les équipements**
- **le tri sélectif**

À consulter : www.ademe.fr

FOCUS " TOURISME ET HANDICAP "

Pour les hébergements de plus de 15 personnes accueillies et pour toutes les constructions neuves, il est obligatoire d'aménager le logement de façon à la rendre accessible aux personnes à mobilité réduite. L'accessibilité concerne le chemin d'accès extérieur, la cuisine, le séjour (pièce à vivre), une chambre, un WC et une salle d'eau.

À consulter : http://www.tourisme-handicaps.org

Réussir l'aménagement intérieur - mode d'emploi

EN 3 ÉTAPES je conçois l'aménagement intérieur de mon hébergement :

1. Je choisis le style de mes intérieurs.
2. Je sélectionne un concept pour donner de la personnalité à mes intérieurs.
3. Je choisis mes couleurs pour chacun de mes espaces.

1. **Deux styles** définis par des lignes, des formes et des matières : **traditionnel** et **moderne**. En choisissant un style, vous garantissez un aspect général cohérent. Les associations de mobiliers de différentes époques, aux design très disparates causent parfois des problèmes d'unité, prenez le temps d'observer ce qui peut redonner de l'harmonie à un ensemble hétéroclite. La couleur, par exemple, peut être une solution pour faire cohabiter harmonieusement des éléments de styles opposés : les meubles rustiques en bois peuvent se repeindre facilement et ainsi changer d'apparence pour mieux se marier à un style contemporain. Avantage de ses associations «contraintes» : elles donnent à votre hébergement une touche originale et inédite, une personnalité qu'aucun autre établissement n'aura, elles empêchent la banalisation de certains décors. À noter que le style contemporain n'est pas réservé aux constructions neuves, il s'accorde souvent avantageusement à des habitats traditionnels.

2. **Quatre concepts de décoration** sont à votre disposition, s'inspirant du patrimoine culturel de votre territoire : la nature, le thermalisme, la filière bois et l'industrie textile. Vous pouvez décliner ces thèmes créatifs selon les différentes pièces de votre intérieur. Découvrez-les sous forme de quatre planches d'inspiration :

- Herbier des couleurs **- À la source** **- Essence de bois** **- Au fil de la trame**

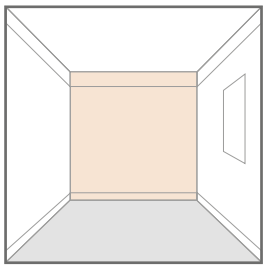
Il vous est possible de conjuguer deux concepts, mais la simplicité est généralement préférable pour assurer une atmosphère apaisante et cohérente. Elle permet à vos hôtes de se sentir bien dans l'hébergement qui les accueille, et leur permet de s'approprier les lieux. **Un savant équilibre entre «se sentir chez soi» et «se sentir ailleurs», ici l'alchimie réussie donnera : «se sentir dans les Vosges» !**
Evitez donc toutes formes de complexité ou de surcharge dont on se lasse vite.

3. **Une palette de 32 couleurs**, développée à partir des ambiances colorées de votre territoire, permettra de donner corps à vos espaces. Utilisez-la pour le choix des couleurs de vos murs mais aussi de manière plus ponctuelle pour le mobilier et les accessoires de votre hébergement. La couleur est un avantage pour «gommer» les défauts de votre hébergement ou en mettre en valeur les atouts. Référez-vous à la page suivante pour optimiser l'utilisation de la couleur dans vos espaces.

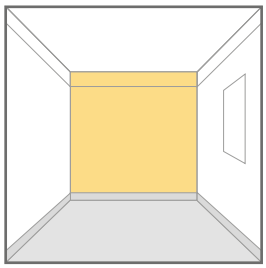
Retrouvez les exemples :
La cuisine p.32 - Le séjour p.34 - La chambre p.36 - Les pièces d'eau p.38

La couleur : ses effets sur l'espace

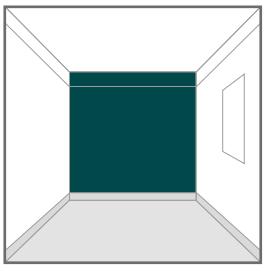
Souligner la profondeur



Donner de la douceur et de la lumière, valoriser la profondeur

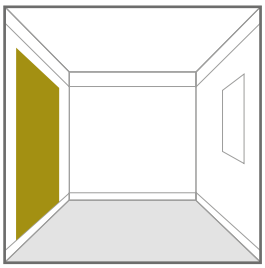


Donner de la chaleur et de la lumière, valoriser la profondeur



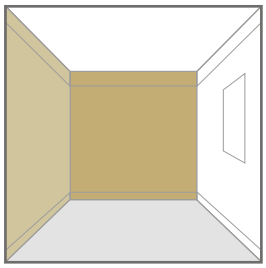
Souligner nettement la profondeur

Encadrer un élément

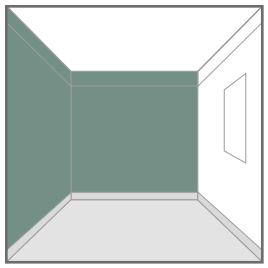


Dynamiser

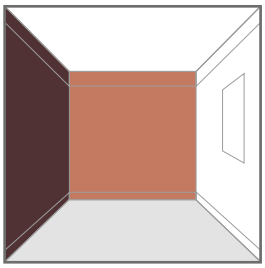
Choisir une nuance pour un volume



Marquer un volume dans le volume

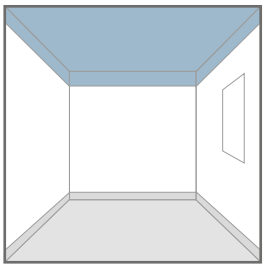


Donner plus d'intimité



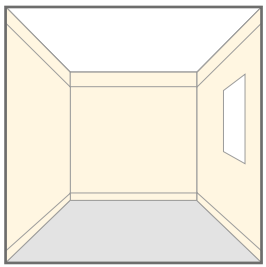
Habiller de contrastes

Équilibrer l'espace

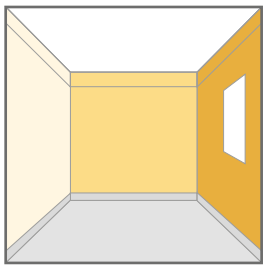


Diminuer la hauteur sous plafond

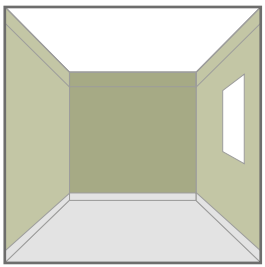
Marquer le volume ou le plan dans l'espace



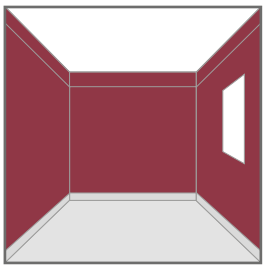
Envelopper l'espace d'une nuance légère



Dynamiser par jeu de contrastes dans une même teinte



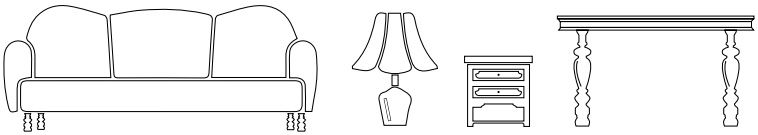
Diminuer l'espace



Diminuer l'espace Plus intime

1. Je choisis le style de mon intérieur

STYLE TRADITIONNEL

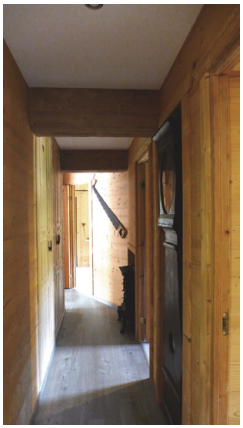


FORMES SOPHISTIQUÉES









MATÉRIAUX ANCIENS

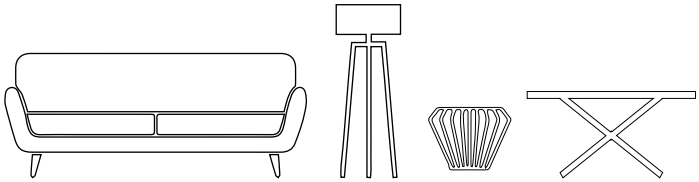


SAVOIR-FAIRE RÉGIONAUX

FORMES RUSTIQUES



STYLE CONTEMPORAIN



LIGNES ÉPURÉES



ESPACES LARGES ET OUVERTS





JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMES



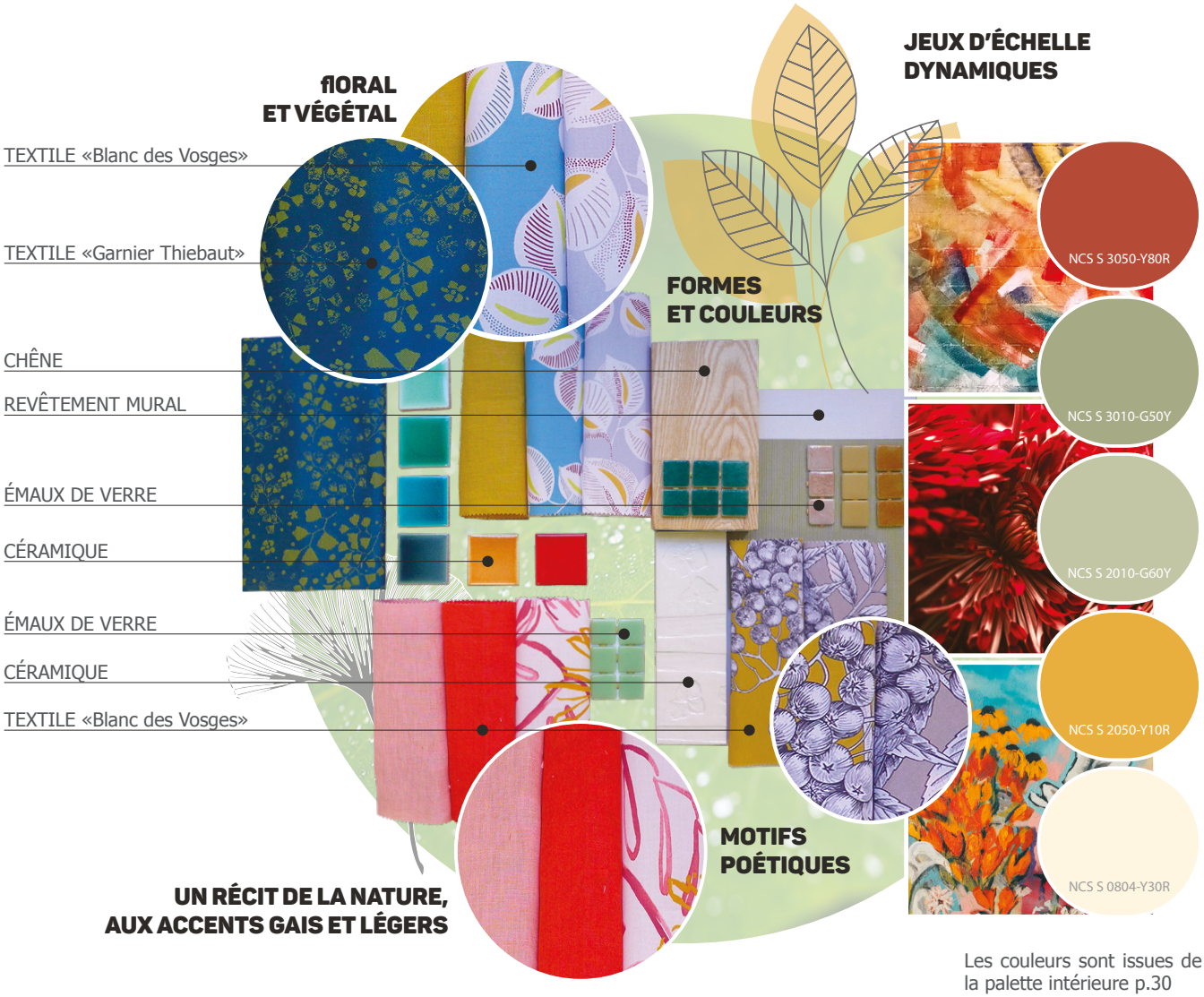
MODULABLES ET MULTIFONCTIONNELS



2. Je sélectionne un concept pour donner de la personnalité à mon intérieur

CONCEPT 1 - Herbier des couleurs

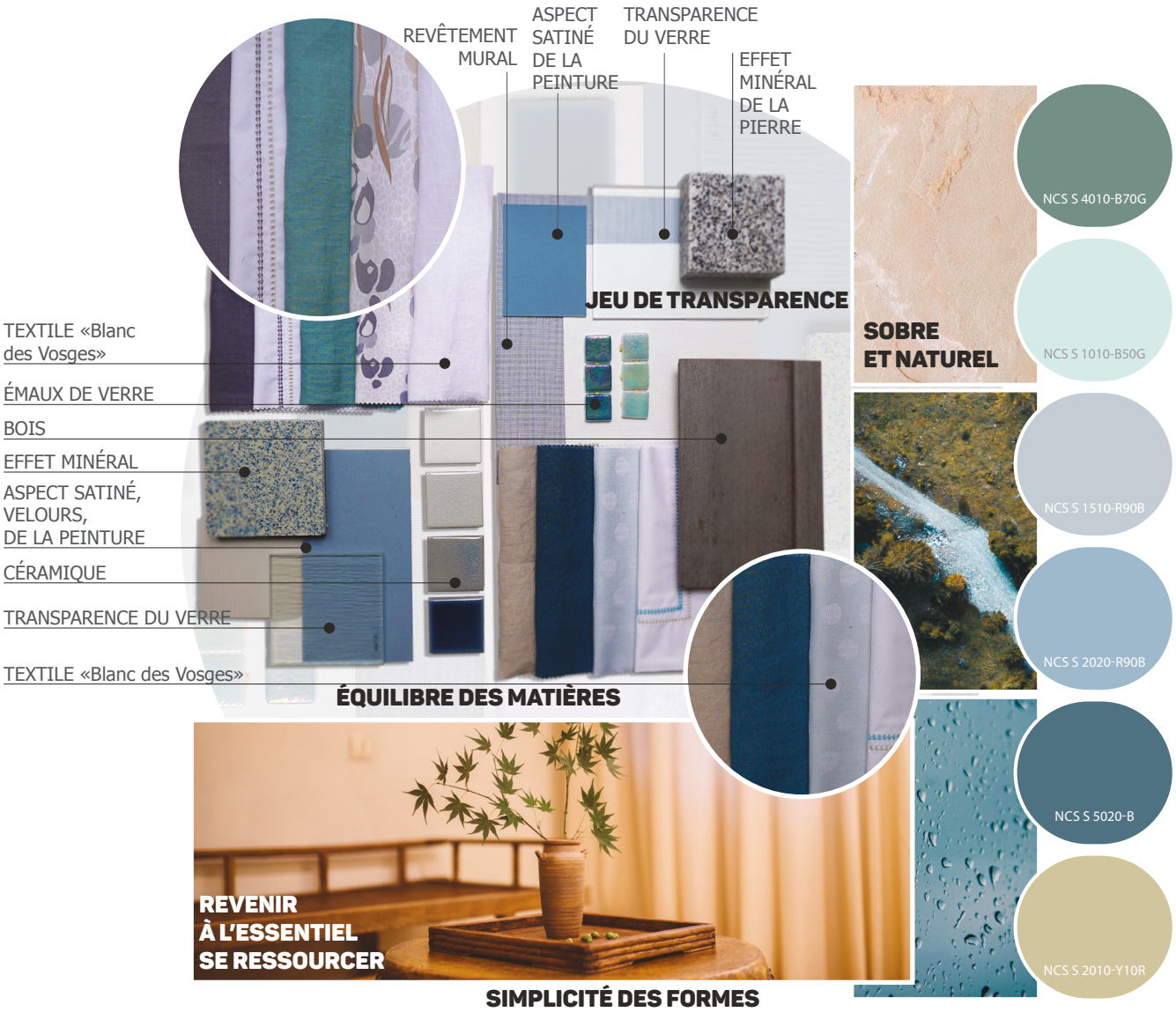
Jouer sur la polychromie et miser sur les motifs inspirés de la nature



Les couleurs sont issues de la palette intérieure p.30

CONCEPT 2 - À LA SOURCE

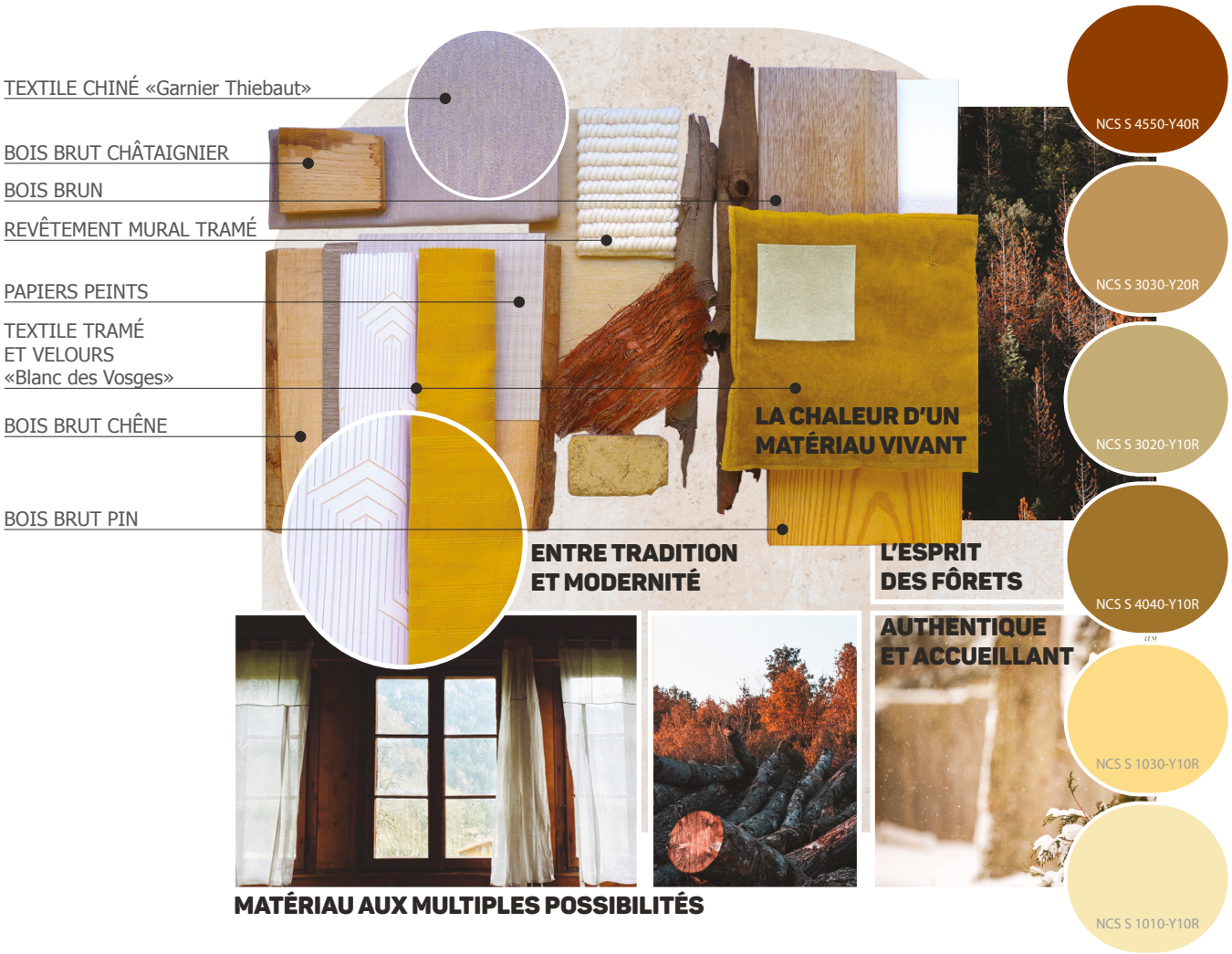
Miser sur la nuance et le camaïeu et jouer sur des contrastes de matériaux : lisse, transparent,minéral...



Les couleurs sont issues de la palette intérieure p.30

CONCEPT 3 - ESSENCE DE BOIS

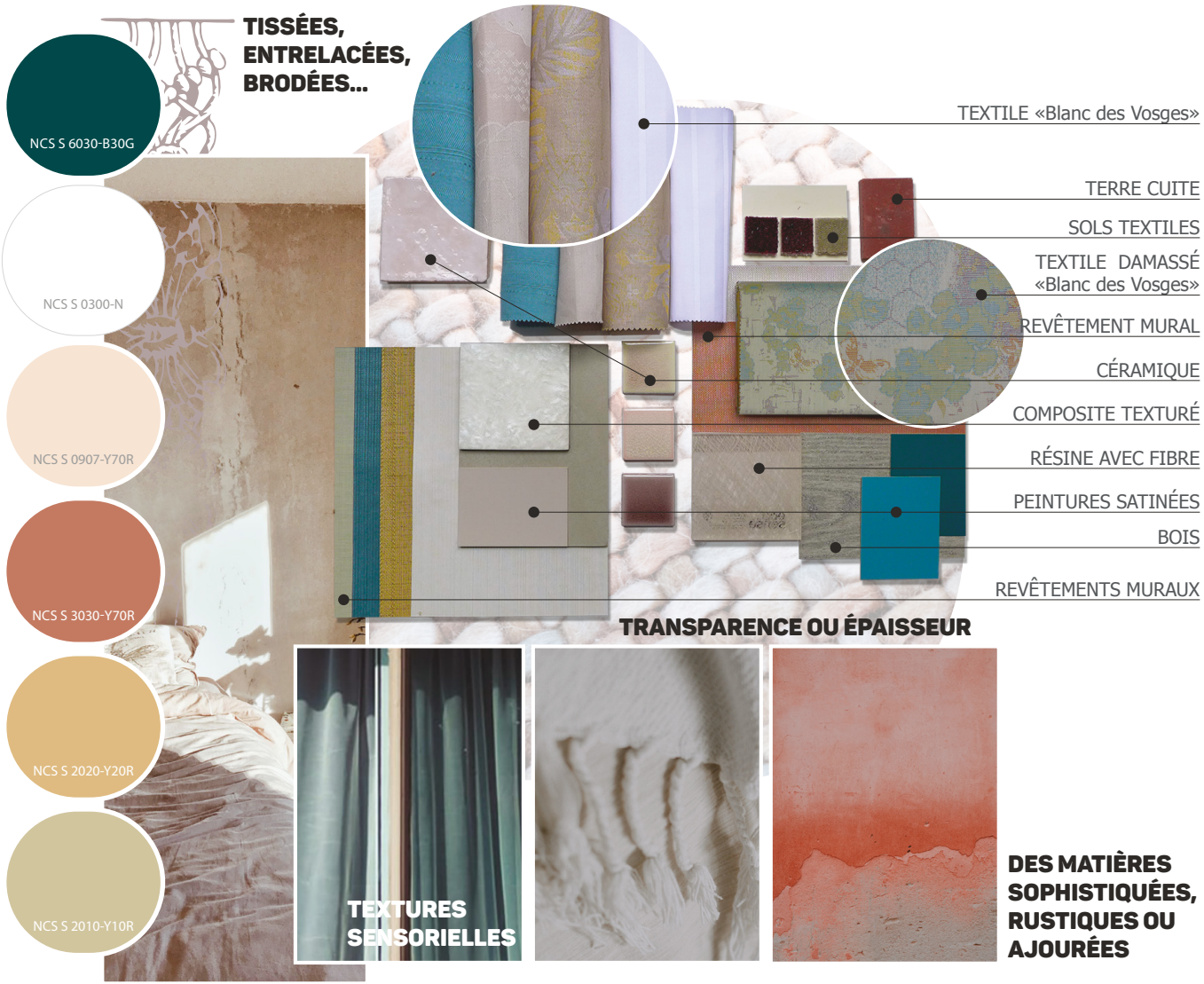
Miser sur l'authenticité d'un matériau local et des couleurs chaudes, sublimer par des matières brutes et chaleureuses



Les couleurs sont issues de la palette intérieure p.30

CONCEPT 4 - *Au fil de la trame*

Valoriser le savoir-faire du textile vosgien dans tous les espaces de l'hébergement



Les couleurs sont issues de la palette intérieure p.30

3. Je choisis mes couleurs

pour chacun de mes espaces.

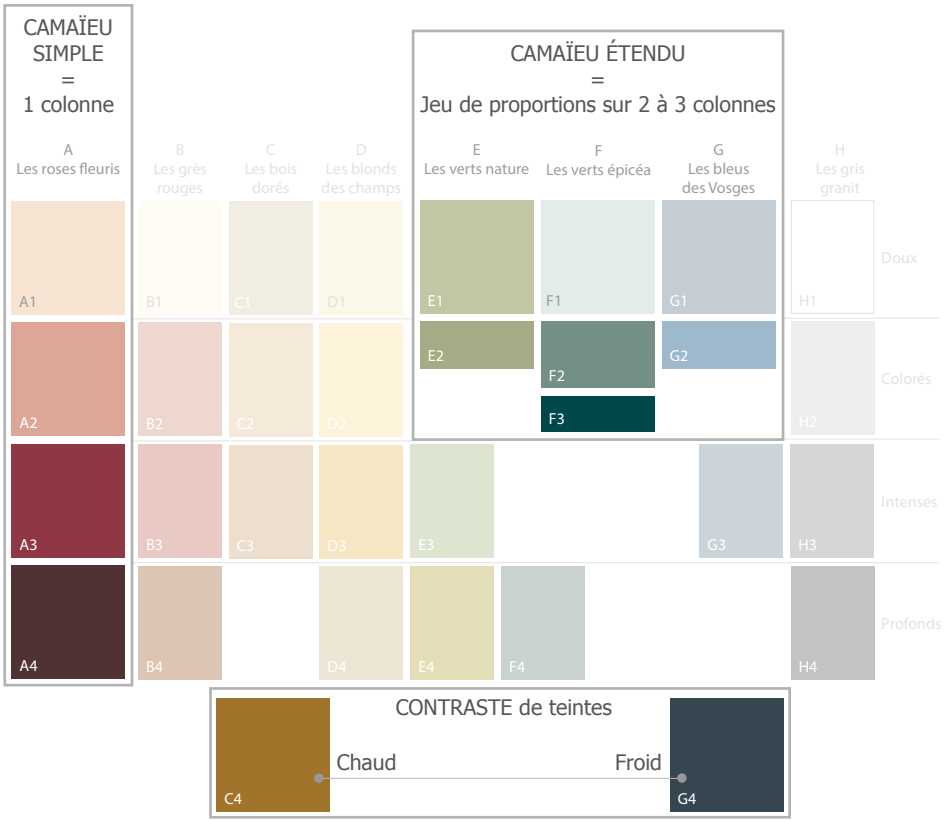
Cette palette a été conçue afin de vous aider dans la création d'harmonies colorées pour l'intérieur de votre hébergement. Elle est le reflet de l'esprit des Vosges et qui correspond à l'air du temps. Le mot authenticité résume l'identité de la palette : les couleurs sont douces mais colorées, des nuances «naturelles», intemporelles qui, mariées entre elles, manifestent leur caractère tantôt lumineux, tantôt profond. Ces 32 couleurs sauront vous guider dans la valorisation de votre intérieur.

Palette intérieure

	A Les roses fleuris	B Les grès rouges	C Les bois dorés	D Les blonds des champs	E Les verts nature	F Les verts épicéa	G Les bleus des Vosges	H Les gris granit	
DOUX	A1 NCS S 0907-Y70R	B1 NCS S 0804-Y30R	C1 NCS S 2010-Y10R	D1 NCS S 1010-Y10R	E1 NCS S 2010-G60Y	F1 NCS S 1005-B50G	G1 NCS S 1510-R90B	H1 NCS S 0300-N	
COLORÉS	A2 NCS S 2020-Y80R	B2 NCS S 3030-Y70R	C2 NCS S 2020-Y20R	D2 NCS S 1030-Y10R	E2 NCS S 3010-G50Y	F2 NCS S 4010-B70G	G2 NCS S 2020-R90B	H2 NCS S 2002-B	
INTENSES	A3 NCS S 4040-R10B	B3 NCS S 3050-Y80R	C3 NCS S 3030-Y20R	D3 NCS S 2050-Y10R	E3 NCS S 3030-G40Y	F3 NCS S 6030-B30G	G3 NCS S 5020-B	H3 NCS S 5502-R	
PROFONDS	A4 NCS S7010-R10B	B4 NCS S 4550-Y40R	C4 NCS S 4040-Y10R	D4 NCS S 3020-Y10R	E4 NCS S 3050-G90Y	F4 NCS S 6010-B30G	G4 NCS S 7010-R90B	H4 NCS S 7502-R	

Je crée mes harmonies

L'organisation de la palette facilite le choix chromatique et la création d'harmonies colorées. Les couleurs les plus claires, les DOUX, pourront colorer de façon légère vos espaces. Les COLORÉS seront une vraie matière pour personnaliser chaque lieu. Les INTENSES et les PROFONDS, utilisés en touche, donneront des accents toniques.
Créer vos harmonies en camaïeu, ton sur ton, ou contraste, en fonction du concept que vous avez choisi (p.26 à 29).



Exemples d'harmonies

Harmonie de tons doux turquoisés rehaussés de blanc coloré



NCS S 0804-Y30R NCS S 1005-B50G NCS S 4010-B70G

Camaïeu étendu de tons froids réhaussé d'une teinte chaude et lumineuse



NCS S 0804-Y30R NCS S 3050-G90Y NCS S 2010-G60Y NCS S 6010-B30G NCS S 5020-B

Contraste de tons chauds / froids



NCS S 2020-Y80R NCS S 2010-Y10R NCS S 3010-G50Y NCS S 6030-B30G

Ton sur ton d'ocres



NCS S 2020-Y20R NCS S 3030-Y20R NCS S 3020-Y10R

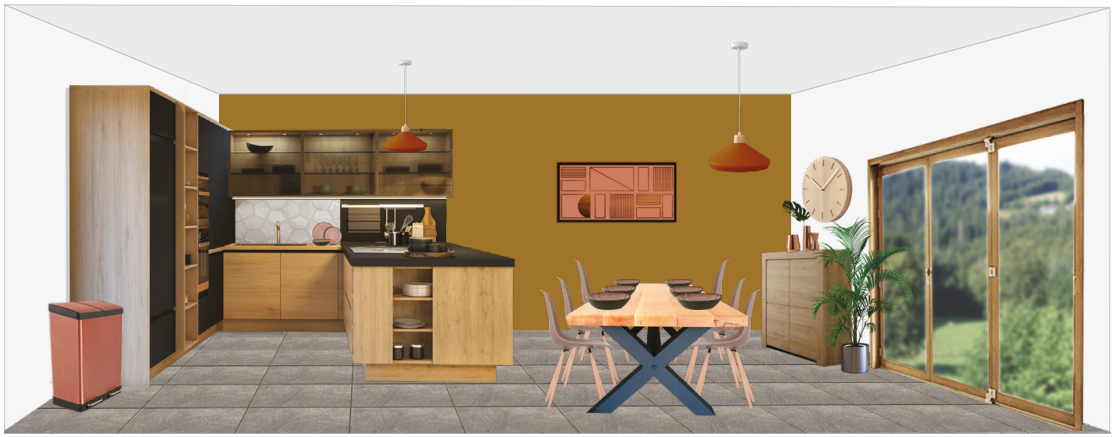
Exemple : la cuisine - ESSENCE DE BOIS

STYLE TRADITIONNEL

B1	C2	C4	B4	B3	F4
NCS S 0804-Y30R	NCS S 2020-Y20R	NCS S 4040-Y10R	NCS S 4550-Y40R	NCS S 3050-Y80R	NCS S 6010-B30G



Harmonie en **camaïeu de tons chauds**
Touches ponctuelles en teintes PROFONDES.



Harmonie en **contraste de tons chauds / neutres**
Équilibre entre les DOUX,
les COLORÉS,
les INTENSES et
les PROFONDS.

STYLE CONTEMPORAIN

H1	C2	C4	B2	H4	H3
NCS S 0300-N	NCS S 2020-Y20R	NCS S 4040-Y10R	NCS S 3030-Y70R	NCS S 7502-R	NCS S 5502-R



Hôtel La Jamagne - Gérardmer

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Choisissez des **ÉQUIPEMENTS ÉCONOMES** de classe A. Un lave-vaiselle sera plus économe en eau et en énergie qu'un lavage à la main.
Installez des robinets dotés de mitigeurs et de réducteurs de débits.

Facilitez le **TRI DES DÉCHETS** en installant des poubelles compartimentées (selon les catégories de la collecte sélective locale).
Installer à proximité un guide de tri qui rappellera les consignes selon le type de déchets.
Prévoyez un compartiment pour les déchets organiques à déposer dans un composteur (celui-ci sera placé dans le jardin).

Assurez une **BONNE VENTILATION** pour préserver la qualité de l'air intérieur.



Chambre d'hôtes La chambre enchantée - La Baffe



Gîte La ferme du Nol - La Bresse

Exemple : le séjour - *Au fil de la trame*

B1 NCS S 0804-Y30R | C4 NCS S 4040-Y10R | D3 NCS S 2050-Y10R | E2 NCS S 3010-G50Y | F2 NCS S 4010-B70G | G3 NCS S 5020-B | G1 NCS S 1501-R90B

STYLE TRADITIONNEL



Harmonie en **contraste doux de tons chauds / froids**
Touches ponctuelles en teintes INTENSES et PROFONDES.



Harmonie en **contraste fort de tons chauds / froids**
Teintes DOUCES et COLORÉES en contraste avec les INTENSES et les PROFONDES.

STYLE CONTEMPORAIN

H1 NCS S 0300-N | B1 NCS S 0804-Y30R | D4 NCS S 3020-Y10R | B4 NCS S 4550-Y40R | E4 NCS S 3050-G90Y | E1 NCS S 2010-G60Y | F3 NCS S 6030-B30G



Restaurant Nanine - Épinal

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

MOBILIER ÉCOLOGIQUE

Privilégiez des meubles dont la fabrication s'effectue sans colle ou autres produit nocif. Attention également aux émissions de composés organiques volatils qui auront un impact sur la santé des occupants. Choisissez des circuits courts et des bois régionaux de préférence issus de forêts gérées durablement (bois certifié PEFC ou FSC).

MOBILIER RÉEMPLOYÉ OU RECYCLÉ

Si possible utilisez du mobilier existant ou récupéré puis transformé, voire fabriqué à partir d'éléments recyclés. Certains designers, ressourceries ou recycleries s'en font d'ailleurs une spécialité.

Pensez à vous préoccuper de l'**ACOUSTIQUE** à l'intérieur des bâtiments en fonction des usages des pièces, et donc, des bruits potentiels dans chacune.

DISTRIBUER LA CHALEUR efficacement grâce à une cheminée ou un poêle à granules,ou l'installation d'un chauffage central.

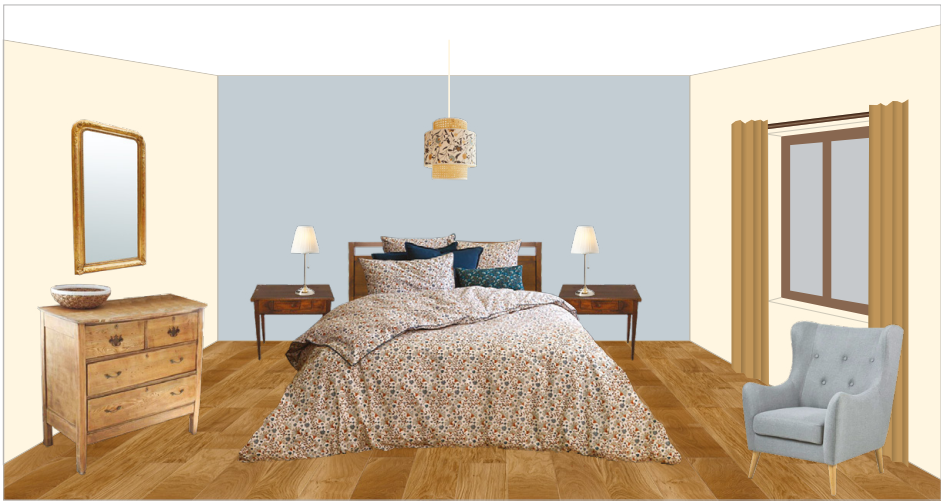


Domaine les Terres Bleues - Xonrupt-Longemer

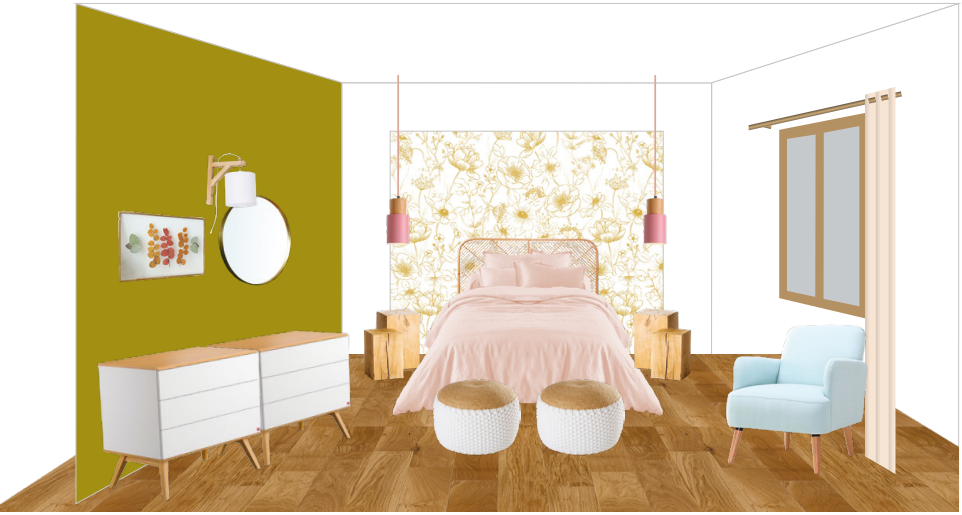
Exemple : les chambres - Herbier des couleurs

STYLE TRADITIONNEL

G3	G1	B1	C3
NCS S 5020-B	NCS S 1501-R90B	NCS S 0804-Y30R	NCS S 3030-Y20R



Harmonie en **contraste de tons chauds / froids**
Équilibre entre les DOUX et les INTENSES.



Harmonie en **camaïeu de tons chauds**
Teintes DOUCES et COLORÉES en contraste avec les PROFONDES.

STYLE CONTEMPORAIN

H1	A1	A2	C3	E4
NCS S 0300-N	NCS S 0907-Y70R	NCS S 2020-Y80R	NCS S 3030-Y20R	NCS S 3050-G90Y



Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pour le linge de lit et de toilette, préférez le coton biologique et équitable ou des fibres dont la production présente un impact environnemental allégé. Là aussi, orientez-vous vers les produits de la **FILIÈRE TEXTILE VOSGIENNE**.
www.vosgesterretextile.fr

Choisissez des **ÉQUIPEMENTS ÉCONOMES** en prévoyant d'acheter des téléviseurs bénéficiant de l'Ecolabel Européen ou du label Energy Star.

Au niveau des points d'**ÉCLAIRAGE**, recourir au maximum aux ampoules économes (fluocompactes, tubes fluorescents, LEDS).



Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould

Exemple : les pièces d'eau - À LA SOURCE

STYLE TRADITIONNEL

H1	F1	F4	A4	A1
NCS S 0300-N	NCS S 1005-B50G	NCS S 6010-B30G	NCS S7010-R10B	NCS S 0907-Y70R



Harmonie en **contraste fort de tons chauds / froids**
Teintes PROFONDES en ponctuelles et tons bois.



Harmonie en **contraste de tons chauds / froids**
Équilibre entre les DOUCES, les INTENSES et les PROFONDES.

STYLE CONTEMPORAIN

H1	B1	D4	G3	G4	F4
NCS S 0300-N	NCS S 0804-Y30R	NCS S 3020-Y10R	NCS S 5020-B	NCS S 7010-R90B	NCS S 6010-B30G



Domaine les Terres Bleues - Xonrupt-Longemer

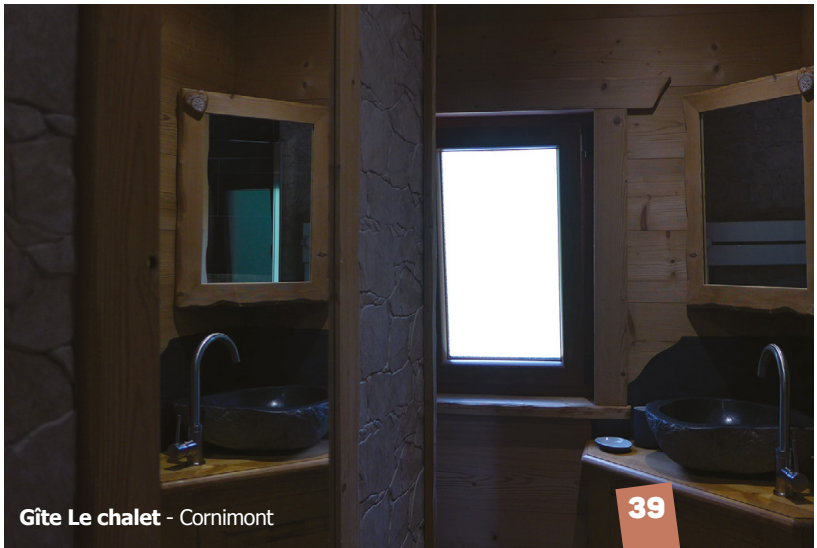
LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Installez des **MITIGEURS**, notamment les modèles thermostatiques, qui évitent le gaspillage en réduisant le temps d'attente pour obtenir la bonne température d'eau chaude.

Sur les robinets placez des **RÉGULATEURS-LIMITEURS** de débit diminuant la consommation, et installez des pommes de douche «économiques».

Pour les toilettes, choisir des réservoirs à faible contenance (6 litres maximum) et des chasses d'eau dotées de systèmes améliorant l'effet de chasse avec une quantité d'eau encore moins grande.

Installez des systèmes de **VENTILATION À DOUBLE-FLUX** permettant de limiter les pertes de chaleur inhérentes à la ventilation, et de réaliser des économies de chauffage en récupérant de l'énergie contenue dans l'air extrait de la ventilation.



Gîte Le chalet - Cornimont



Hôtel La Jamagne - Gérardmer

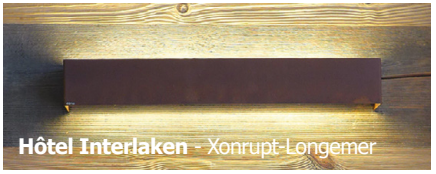
Éclairage et ambiance lumineuse

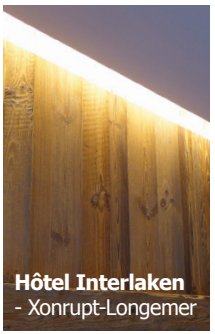
Les éclairages indirects sont à privilégier pour créer des ambiances chaleureuses et ponctuer l'espace. Néanmoins, ne négligez pas les éclairages fonctionnels qui restent incontournable pour une bonne compréhension de l'espace (PMR).

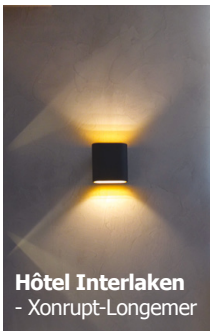

La chambre enchantée - La Baffe


Gîte La ferme du Nol - La Bresse


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

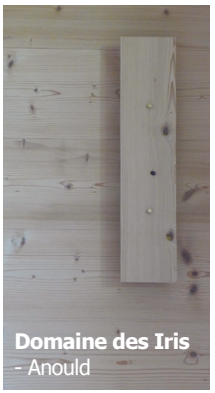

Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer


Domaine des Iris - Anould


Domaine des Iris - Anould


Hôtel La Jamagne - Gérardmer

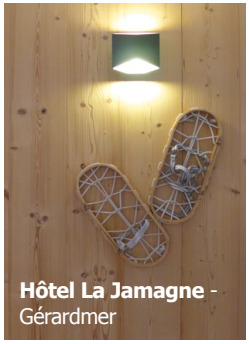

Hôtel La Jamagne - Gérardmer

À ne pas oublier : les accessoires et la décoration

Accessoires : habiller vos espaces d'éléments de décoration pour parfaire l'ambiance générale de votre site : une paire de rideau bien choisie, un tapis original, un luminaire inédit, une plante... Préférez des éléments simples et sobres. Il est inutile d'accumuler trop d'éléments décoratifs ou de bibelots qui sont souvent difficiles à assortir mais aussi lourds d'entretien.


Chambre d'hôtes Domaine de Py - Ban-sur-Meurthe-Clefcy


Gîte Le chalet - Cornimont


Hôtel La Jamagne - Gérardmer


Hôtel La Jamagne - Gérardmer


Hôtel La Jamagne - Gérardmer

Une signalétique identique et en cohérence avec votre site

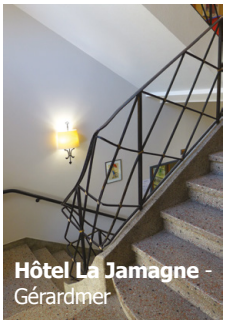


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer






Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer


Hôtel La Jamagne - Gérardmer


Hôtel La Jamagne - Gérardmer


Gîte Le chalet - Cornimont

Les circulations sont souvent laissées pour compte dans les amanégements intérieurs, pourtant, autant que les pièces à vivre, elles doivent transmettre l'identité du lieu. Parfois seul un mur coloré suffit à rendre moins anonyme un couloir...

Les plus

La cave à vin


Hôtel Le Régal - Saint-Dié-des-Vosges


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

L'espace bien-être


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

Étude de cas - gîte :
LE PANORAMIQUE

PRIVILÉGIER LA VUE

Le panoramique, rénové par le propriétaire et architecte Jean-Luc Gérard, exploite son implantation pour offrir une vue imprenable sur Épinal et ses alentours. Les pièces de vie permettent d'accéder directement au jardin ouvert sur les Vosges. La façade de ce bâti des années 30, traitée en bardage bois et blanc, est en continuité avec l'aménagement intérieur.





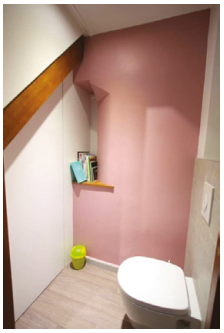




CHALEUR DES MATÉRIAUX VOSGIENS

La dominante blanche des murs et du mobilier contemporain est relevée par les matériaux aux tons chauds rosés : une poutre en bois, un mur en grès rose, du parquet au sol, quelques meubles anciens en bois, des papiers peints fleuris...











Étude de cas - chambre d'hôtes : LA FERME SOUS LES HIEZ

AUTHENTICITÉ DE LA MONTAGNE

Cette architecture locale, la ferme du massif, à flanc de montagne, offre une vue sur la vallée de la Moselotte. La façade est traitée de manière traditionnelle d'un côté avec le bois, l'enduit et la préservation d'éléments traditionnels comme le four à pain extérieur. De l'autre côté elle est rénovée de façon plus moderne avec un bardage bois. L'activité de production et de création de mohair est au coeur de cette hébergement avec la bergerie attenante.





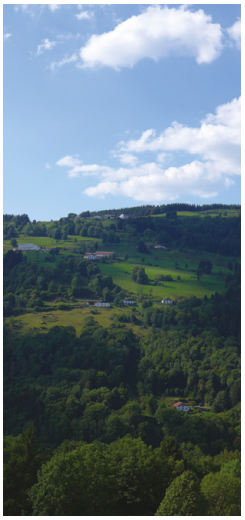


















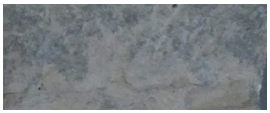


BOIS ET MINÉRALITÉ

Le bois est le fil directeur des pièces du gîte : murs, plafonds et poutres, mobilier ancien. Il est contrasté en douceur par les tons beiges grisés de l'enduit et de la pierre dans les pièces communes et les salles de bain. Les éléments de décoration donnent le style à chaque pièce.

















DOUCEUR VOSGIENNE

L'ambiance de chaque chambre est amenée par les touches de couleurs : bleu clair turquoisé, rose, blanc et motif géométrique pour une chambre dans l'air du temps ; mauve, kaki, blanc et carreaux pour un esprit de montagne chaleureux ; gris, blanc, bois et fourrure pour rappeler la bergerie.



Étude de cas - hôtel / restaurant : INTERLAKEN





MATÉRIAUX

Le bâtiment préexistant, en bardage bois, conserve la typologie traditionnelle de la ferme. La modernité est apportée par l'extention et le traitement des garde-corps en métal et verre. L'extérieur est sobre dans les tons naturels des différents matériaux locaux : le bois, le granit, la pierre.



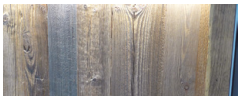


































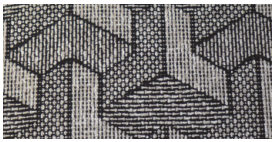






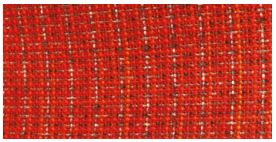








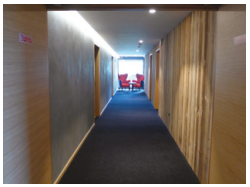




SAVOIR-FAIRE LOCAUX ET MODERNITÉ

Ambiance contemporaine alliant matériaux locaux et mobilier aux lignes modernes. Le mobilier est réalisé sur-mesure par des artisans vosgiens à partir de matériaux locaux. Les espaces sont traités dans les tons neutres des matériaux bruts. La couleur et la texture du mobilier viennent ponctuer l'ensemble de manière subtile.

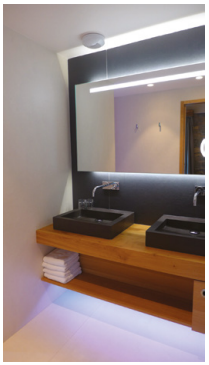












Étude de cas - camping : **CAMPING DU METTEY**

PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT

Tout est pensé pour être au coeur d'une démarche environnementale. Les aménagements sont adaptés à la topographie du terrain et aux qualités paysagères du site afin de le préserver. Ils sont réfléchis de manière écologique : les matériaux de construction, la piscine naturelle, le potager, le poulailler, le tri sélectif, les énergies renouvelables... C'est une intégration paysagère réussie en continuité avec la nature.























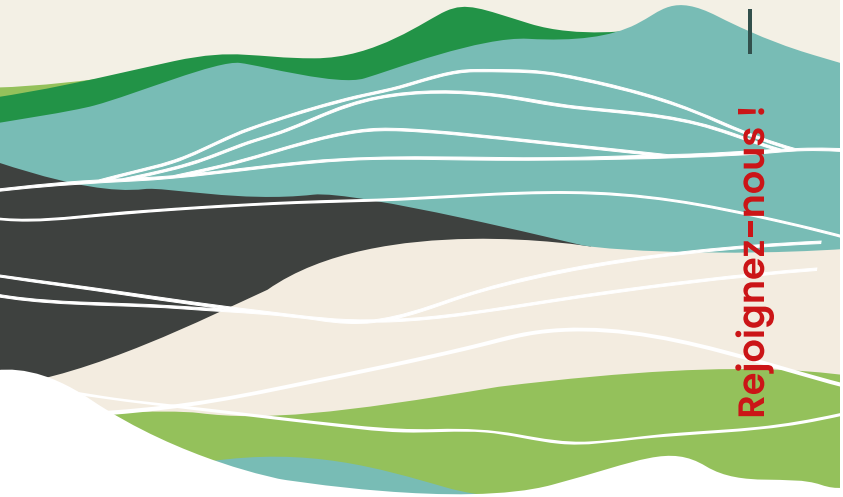


INSOLITES

Les hébergements insolites, permettant de vivre une expérience à part, sont tous de formes et de conception différentes, mais tous réalisés avec des matériaux locaux. Le bois est un matériau prédominant dans la construction des hébergements. La connexion directe avec la nature est privilégiée. Par exemple les lavabos sont ouverts sur le potager et la piscine, et les sanitaires ont une toiture vitrée laissant apparaître le ciel et limitant ainsi l'utilisation d'un éclairage artificiel.

JE VOIS LA VIE EN VOSGES

Rejoignez-nous !



ENGAGEZ-VOUS

POUR LE TERRITOIRE

DEVENEZ PARTENAIRE

jevoislavieenvosges.com

La réalisation de votre projet se déroulera en plusieurs mois. Les étapes de conception, puis de chantier, vont vous engager fortement, en temps, en énergie et financièrement, et conditionner pour longtemps le résultat. Il est donc important de ne négliger aucune de ces étapes et de s'entourer des compétences nécessaires.

VOSGES TOURISME
Comité départemental du tourisme

Vosges Tourisme, le Comité départemental du tourisme des Vosges, est à vos côtés pour vous accompagner !

Retrouvez toutes les informations utiles à votre projet sur notre espace pro :
www.tourisme.vosges.fr

tourismevosges@vosges.fr
Tél. 03.29.82.02.14

Document élaboré par le Conseil départemental des Vosges

Contribution

François Tourisme Consultants

Conception - réalisation

Nacarat color design www.nacarat-design.com

Crédits photos

Le Conseil départemental des Vosges remercie les propriétaires d'hébergements touristiques et restaurants pour leur aimable participation :

Camping du Mettey - M. Legros - p1-14-18-19-48-49
Hôtel Les jardins de Sophie - M. Harasse - p7
Camping Au Clos de la Chaume - Mme Colin-Wood - p14-15-19
Gîte La ferme du Nol - M. et Mme Noé - p14-15-16-19-24-33
Gîte Le chalet - M. et Mme Aubert - p14-24-39
Hôtel Interlaken - M. et Mme Leleu - p14-15-17-19-20-25-46-47
Hôtel Le Régal - M. Jacquot - p14-19
Chambre d'hôtes La chambre enchantée - Mme Jérôme - p15-17-33
Gîte La voie lactée - M. et Mme Grivel - p15-18-19
Hôtel La Jamagne - M. et Mme Jeanselme - p15-17-24-33-39
Restaurant Nanine - MM. Bernardo - p17-35
Chambre d'hôtes Le domaine des Iris - M. et Mme Heinrich - p18-19-37
Chambre d'hôtes Le domaine de Py - Mme Aubry - p18
Chambre d'hôtes La ferme sous les Hiez - M. et Mme Martinent - p18-24-44-45
Gîte Le panoramique - M. et Mme Gérard - p16-42-43
Domaine des Terres Bleues - Black Moutain Prod - p20-25-35-39

© Conseil départemental 88 - Atlas du paysage - p4-p9

Chambre d'Agriculture des Vosges
© C.Voegelé, Visuel Création - p7

Ainsi que les acteurs locaux :

Blanc des Vosges - p26-27-28-29
Garnier Thiebaut - p26-28

Directeur de la publication : François VANNSON
Conception-mise à jour : Audacioza
Tirage : 500 exemplaires
Distribué gratuitement
Dépôt légal : février 2026

Crédits photos Unslpash :

Kazuend - p26
Daniel Posthuma - p 26
Richard Harris - p26
Emma Frances Loganp - p26
Wesley Tingley - p27
Paul Gilmore - p27
Laura Balbarde - p27
Picko Pan - p27
Annie Spratt - p28,29
Ivana Cajina - p28
Nick Artman - p28
David Boca - p28
Maxime Amoudruz - p28
Nine Kopfer - p29
Priscilla du Preez - p29
Olga Serjantu - p29
SamFaitVoyager - p1-52



LA VIE EN VOSGES le Département

Conseil départemental des Vosges
8 rue de la Préfecture 88088 EPINAL cedex
Tél. 03.29.29.88.88
VosgesTourismePro

JE VOIS LA VIE EN VOSGES